



Evaluación de Caballos

Consulte la página web de Eventos Nacionales de la FFA Sobre Carreras y Liderazgo en [FFA.org](https://ffa.org) para obtener la edición más actualizada del Manual de Desarrollo de Carreras y Liderazgo.

PÓNGASE EN CONTACTO CON:

Eventos de Desarrollo Profesional
Especialista en Educación
Centro Nacional de FFA
6060 FFA Drive
Indianapolis, IN 46278
cde@FFA.org

VISIÓN DE FFA

Formar a la próxima generación de líderes que cambiará el mundo.

MISIÓN DE FFA

FFA marca una diferencia positiva en la vida de los estudiantes al desarrollar su potencial de liderazgo de primer nivel, crecimiento personal y éxito profesional a través de la educación agrícola.

CÓDIGO DE CONDUCTA DE FFA

Los miembros de FFA que participan en los programas de la FFA Nacional entienden y aceptan cumplir el Código de Conducta de la FFA Nacional en:

<https://ffa.app.box.com/s/x6l2lkovv4x9tgiegy73mei30zvliip5i>

Principios Básico

La FFA Nacional cree que los premios y eventos competitivos deberían:

1. Ser inclusivo y atractivo para todos los estudiantes y miembros de FFA.
2. Ofrecer premios y oportunidades de reconocimiento a los estudiantes de todos los niveles.
3. Inspirar a los miembros para que exploren, aprendan y se preparen para futuras carreras relacionadas con los itinerarios profesionales AFNR y la Cadena de Valor AFNR de FFA.
4. Reconocer los logros en el desarrollo de habilidades y conocimientos, incluyendo:
 - a. aprovechar las tecnologías pertinentes
 - b. utilizar la resolución creativa de problemas
 - c. alcanzar objetivos de aprendizaje adecuados al nivel de desarrollo (Taxonomía de Bloom)
 - d. utilización de las competencias necesarias para el empleo (trabajo en equipo, comunicación, colaboración)
5. Trabajar con otros grupos para utilizar o asociarse con experiencias existentes.
6. Proporcionar retroalimentación que promueva el crecimiento personal y profesional.

Agricultura, Alimentación y Recursos Naturales (AFNR)

Normas de Contenido de los Grupos Profesionales

El Consejo Nacional para la Educación Agrícola ha otorgado permiso a la Organización Nacional de la FFA para utilizar los Estándares Nacionales de Contenido de Grupos de Carreras AFNR en el desarrollo de sus materiales de recursos educativos. El Consejo Nacional para la Educación Agrícola es el propietario y desarrollador de los Estándares Nacionales de Contenido de Grupos de Carreras AFNR® 2016 y se reserva todos los derechos sobre el material original utilizado aquí con permiso. Además, la Asociación Nacional de Directores Estatales de Educación Profesional y Técnica/Fundación Nacional de Educación Profesional y Técnica (NASDCTE/NCTEF, por sus siglas en inglés) ha otorgado permiso para utilizar los Estándares Básicos Comunes de Educación Profesional y Técnica (CCTC, por sus siglas en inglés) en apoyo a este proyecto. NASDCTE/NCTEF son los propietarios y desarrolladores de los Estándares Básicos Profesionales y Técnicos Comunes (CCTC)® 2012 y se reservan todos los derechos sobre el material original utilizado aquí con permiso.

La Organización Nacional de la FFA ha adoptado los Estándares de Contenido del Grupo de Carreras AFNR y los ha integrado en los programas nacionales de premios y reconocimientos para el beneficio de los miembros, la administración escolar y la agricultura en su conjunto. Para obtener una copia completa de los Estándares de Contenido del Grupo de Carreras AFNR, por favor visite [FFA.org/thecouncil/afnr](https://ffa.org/thecouncil/afnr). Puede acceder a las alineaciones de estándares para este evento en: <https://ffa.box.com/s/hrxlqv7q6zo54xfi5x5ktylusqjihy0>.

Propósito

El propósito del Evento de Desarrollo Profesional de Evaluación de Caballos de la FFA Nacional es:

- *Promover el estudio y el interés por la ciencia equina, la selección, el cuidado y el bienestar, la gestión y la producción a través del plan de estudios de educación agrícola.*
- *Fomentar el aprendizaje experimental mediante habilidades prácticas, pensamiento crítico y conocimientos aplicados.*
- *Proporcionar reconocimiento a aquellos que han demostrado habilidades y competencias como resultado de la instrucción en la ciencia equina.*

Objetivos

Al incorporar la enseñanza de la evaluación de caballos en el programa de educación agrícola, los profesores pueden inculcar el liderazgo y motivar el aprendizaje en el aula desarrollando las habilidades de los alumnos en materia de aprendizaje cooperativo, observación, análisis, pensamiento crítico y comunicación.

Gracias a su participación en el acontecimiento nacional, los participantes podrán

- Desarrollar y ejercitar el espíritu competitivo en un ambiente de equipo.
- Crear una base para la elección de carrera mediante la creación de una conciencia de las oportunidades dentro de la industria equina.
- Avanzar en el conocimiento de la ciencia equina, la selección, el cuidado y el bienestar, la gestión y la producción de caballos.
- Evaluar, tomar decisiones y justificarlas oralmente sobre los rasgos de conformación y el rendimiento de los caballos.

Reglas del Evento

Revise la [Política y Directrices del Evento de Desarrollo de Carreras y Liderazgo](#) para obtener información sobre elegibilidad, selección, certificación, cambios de miembros del equipo, descalificación y más. [Información general para la competición nacional](#) puede proporcionar orientación general sobre la preparación para la competición nacional.

- Se recomienda encarecidamente que los participantes lleven la vestimenta oficial de la FFA para este evento. Pantalones negros y botas negras son opciones de ropa aceptables durante las porciones de selección y razones del evento.
- Todos los atuendos de jinetes y adiestradores, así como todos los aperos, se considerarán legales en las clases de selección.
- Todos los caballos de halter se juzgarán como sanos, y todas las clases de rendimiento se juzgarán sobre la marcha en lo que respecta a la solidez.
- En las clases de Hunter Under Saddle, Ranch Pleasure y Western Pleasure se utilizarán las reglas AQHA para principiantes en cuanto a la colocación de la cabeza y el porte.

Formato del Evento

Materiales que debe aportar cada participante:

- Dos lápices afilados del n° 2 para colocar las clases.
- No se permite ningún material preimpreso durante el acto.

National FFA proporcionará:

- Portapapeles y papel en blanco.
- Hoja de puntuación en blanco aprobada por AQHA para usar durante las clases de selección - Ver Sección de Referencia, [Hojas De Puntuación](#) de AQHA.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

Prueba de Conocimientos Sobre Caballos (60 puntos)

Los participantes se examinarán de una amplia variedad de temas equinos: Industria equina, Enfermedades equinas, Identificación de razas, Gestión equina y Anatomía y fisiología.

Clases de Selección (400 puntos)

Habrà un total de ocho clases evaluadas, consistentes en clases de halter y de rendimiento. Habrà cuatro clases de razones, dos clases de razones en cada àrea. Las clases tendràn una duraciòn aproximada de 12 a 15 minutos. Todas las clases seràn de 50 puntos.

Las clases de halter se evaluaràn como sanas, por lo que no se realizaràn rastreos ni inspecciones minuciosas. Las clases Halter pueden estar representadas por las siguientes razas y tipos.

- Cuarto de Milla
- Cazador de Conformaciòn
- Appaloosa
- Àrabe
- Pintar
- American Saddlebred
- Morgan
- Conformaciòn de ranchos

Las clases de rendimiento se evaluaràn tal y como se presenten (la falta de solidez se penalizarà en consecuencia). Los patrones y las hojas de puntuaciòn se proporcionarán a los equipos antes del inicio del evento para todas las clases que requieren patrones. Consulte las páginas 10-35 de Recursos de las Clases AQHA para obtener mäs informaciòn. Los números de página y enlaces se proporcionan a continuaciòn para las clases de rendimiento:

Clase	Página
English Pleasure (silla de montar)	10
Doma con cabestro	11
Placer occidental	13
Equitaciòn en ranchos	15
Sendero del Rancho	16
Ranch Rail Pleasure/ Riel occidental de trabajo	19
Equitaciòn en silla de caza	32
Cazador Hack	34

Clase	Página
Equitaciòn occidental	21
Equitaciòn occidental	24
Sendero	26
Reining	29
Cazador a caballo (Hunt Seat)	31
Equitaciòn en silla de caza	32
Cazador Hack	34

Clases de Sacrificio/Mantenimiento (100 puntos)

Se juzgarán individualmente dos clases Cull/Keep de 8 recorridos en vídeo de las siguientes listas de clases. Los cuatro mejores recorridos para avanzar/mantener se seleccionarán de entre los 8 recorridos en vídeo. Todas las clases tendrán 50 puntos.

- Año impar - Caballo de trabajo para vacas (*sólo trabajo de vacas, no para reining*) y caballo de caza.
- Año par - Tie Down Roping and Working Hunter.

Razones Orales (200 puntos)

Se seleccionarán dos clases de rendimiento por razones orales, cada una de ellas con 50 puntos, de entre las clases de rendimiento enumeradas. Se seleccionarán dos clases de cabestro de la lista (50 puntos cada una). Nota: Se restarán puntos importantes si los participantes utilizan notas durante las presentaciones de los motivos orales.

Actividades en Equipo (200 puntos en total)

PARTE 1 - ACTIVIDADES DE APLICACIÓN PRÁCTICA (100 PUNTOS; 50 PUNTOS POR ACTIVIDAD)

Los participantes responderán a preguntas y recabarán información a partir de actividades de aplicación práctica. Los equipos realizarán dos actividades. Los participantes dispondrán de un máximo de diez minutos para cada actividad. Algunos ejemplos de actividades prácticas son, entre otros, la selección de pienso/harina, las inyecciones, la cojera y la selección del equipo para herrar correctamente a un caballo.

PARTE 2 - ESCENARIO Y PRESENTACIÓN EN EQUIPO (200 PUNTOS/ 2024 - 100 PUNTOS)

La parte 2 de la actividad en equipo requiere que todos los miembros trabajen en cooperación para completar la parte de resolución de problemas. Los equipos presentarán oralmente soluciones a los problemas encontrados en el escenario dado. Los equipos dispondrán de diez minutos para organizar y preparar la información y de diez minutos para presentar las soluciones a los jueces. Los jueces podrán hacer preguntas aclaratorias a los equipos. Para ver un ejemplo de escenario, consulte la Sección de Referencia de este manual. Algunos ejemplos de temas son, entre otros, los siguientes

Ejemplo de Actividad en Equipo

ACTIVIDAD DE EQUIPO - PARTE 2 ESCENARIO DE EQUIPO Y PRESENTACIÓN - 50 PUNTOS

Los equipos dispondrán de diez minutos para organizar y preparar la información y de diez minutos para presentar las soluciones a los jueces. Esta parte de la actividad en equipo requiere que todos los miembros del equipo trabajen en cooperación para completar la parte de resolución de problemas. Los equipos presentarán oralmente soluciones a los problemas encontrados en el escenario dado. Los jueces podrán hacer preguntas aclaratorias a los equipos.

Salud/Instalaciones - Gestión

Usted dirige uno de los principales establos de exhibición y cría de Estados Unidos. En sus instalaciones está a cargo del establo de entrenamiento e internado y de la cría y gestión de unas veinte yeguas de cría. Sus yeguas están sanas y a punto de parir, y es temporada de exhibición para todos sus caballos. Un grupo de clientes que se alojan y exponen en su establo acaban de regresar de una exposición de una semana celebrada en Minnesota. Unos diez días después de que sus clientes regresen de la exposición, usted se da cuenta de que dos de los caballos de exhibición han desarrollado signos de fiebre, salivación excesiva y lesiones parecidas a ampollas en la almohadilla dental, la lengua y la banda coronaria. Le preocupa qué enfermedad podría estar propagándose por el establo. Responda a las siguientes preguntas:

Puntuación

El evento está organizado en las siguientes partes, clases y valores de puntos:

Actividad	Puntos individuales	Puntos de equipo
Clase de identificación/examen de conocimientos	60	240
Clases de Halter/Performance - ocho clases en total	400	1600
Halter razones orales - dos	100	400
Rendimiento razones orales - dos	100	400
Clases de sacrificio/mantenimiento	100	400
Actividades prácticas en equipo -dos		100
Escenario/presentación en equipo		100
PUNTUACIÓN MÁXIMA POSIBLE	760	3,240

DESEMPATES

Los empates se desharán en el siguiente orden:

Individual:

1. Razones orales total
2. Total de clases de rendimiento
3. Total de clases con cabestro

Equipo:

1. Total de razones orales del equipo
2. Total de clases de rendimiento del equipo
3. Total de las clases por equipos

Premios

En la ceremonia de entrega de premios se concederán premios a individuos y equipos en función de su clasificación. Los asesores de los ganadores de los premios en metálico recibirán información sobre cómo reclamar su premio después de la convención. Las directrices sobre importes y destinatarios de los premios en metálico pueden consultarse [aquí](#). Los socios corporativos contribuyen al crecimiento de la próxima generación de líderes mediante el apoyo a los premios AFNR pathways. Se entregarán certificados de premios especializados a las cinco personas más destacadas en las siguientes áreas:

- Clases de clasificación en halter
- Clases de clasificación
- Puntuación total de razones orales

Referencias

Esta lista de referencias no pretende ser exhaustiva. Pueden utilizarse otras fuentes, y se anima a los profesores a utilizar el mejor material didáctico disponible. La siguiente lista contiene referencias que pueden resultar útiles durante la preparación del acto.

Los materiales anteriores del CDE y otros recursos están disponibles en [FFA.org](https://www.ffa.org).

- Reglas de las Clases de Rendimiento - Estas están actualizadas del actual <https://www.aqha.com/aqha-rulebook>. *Por favor, consulte el Reglamento AQHA directamente para los últimos cambios en sus reglas.*
- Formularios y recursos de la AQHA, <https://www.aqha.com/forms-and-resources>.
- Hojas de puntuación
 - Clases de Patrones (Equitación, Doma y Equitación de Asiento de Caza), Rastro, Equitación en Rancho, Rastro en Rancho, Reining y Equitación Western.
 - Patrones - Equitación en rancho, reining y equitación occidental
- National Horse Judging Team Coaches Association (NHJTCA) Equine Management and Evaluation Certification <https://www.icevonline.com/equine-management>, consulte la [Guía de estudio equino de la National Horse Judging Team Coaches Association](#).
- Vídeos del CEV sobre el juzgamiento de caballos, <https://store.icevonline.com/>
- American Quarter Horse Association, Amarillo Texas - Referencias en vídeo, <https://www.aqha.com/-/educational-judging-videos>. Encontrará más vídeos en <https://showing.aqhuniversity.com/pages/judge-home>
- [AQHUniversidad](#) ofrece excelentes recursos en vídeo y tutoriales sobre las nuevas clases que comenzarán en 2024. Muchos recursos para jóvenes se ofrecen gratuitamente una vez que un adulto ha creado una cuenta.
- Heird, James C. y The American Quarter Horse Association, Competitive Horse Judging. Primera edición. The American Quarter Horse Association, 1990. <https://equinehusbandry.ces.ncsu.edu/wp-content/uploads/2015/02/AQHA-Competitive-Horse-Judging.pdf?fwd=no>
- American Paint Horse Association, Fort Worth Texas-Judging References, <https://www.horseiq.com/> Los capítulos de la FFA tienen derecho a un descuento de 150 dólares por 25 plazas de estudiante en horseIQ
- Evans, J. Warren, Borton, Anthony, Hintz, Harold F., y Van Vleck, L. Dale, The HORSE, edición actual. W. H. Freeman and Company, 41 Madison Avenue, Nueva York, NY 10010 ISBN 0-7167-1811-1
- The American Youth Horse Council, <https://www.ayhc.com/>.
- Plan de estudios de ciencias equinas - un proyecto especial del Consejo Nacional de Educación Agrícola, <https://www.ffa.org/thecouncil/resources>
- Identificación de aperos: Caballos y aperos, Howard Ensminger, <http://teskeys.com>, seleccionar aperos
- Sitio web sobre razas equinas de la Universidad Estatal de Oklahoma, <http://www.ansi.okstate.edu/breeds/horses/>
- Sitio web de la Agripedia de la Universidad de Kentucky, búsqueda de juzgamiento de caballos, <http://www2.ca.uky.edu/>
- Curso en línea de juzgamiento de caballos de Texas A&M Agrilifelearn, <https://animalscience.tamu.edu/livestock-species/equine/online-judging/>
- Manual de juzgamiento de caballos Black Hawk a la venta, <http://bookstore-east.bhc.edu/MerchDetail?MerchID=1522504&CategoryName=horse%20judging%20manual&CatID=34342&Name=horse%20judging%20manual>
- La Asociación Nacional de Entrenadores de Equipos de Jueces de Caballos ofrece DVD, www.nhjtca.org

Guía oficial de juzgamiento de cada una de las distintas asociaciones de razas y audiovisuales

Escenario de equipo y ficha de presentación

200 PUNTOS

Capítulo	Estado			Número de equipo	
	5-4 Puntos Excelente	3-2 Puntos Moderado	1-0 Puntos Pobre	Peso	Puntos Totales
Organización y contenido (120 puntos)					
Presentación (de los miembros del equipo)	Se presenta de forma clara y educada; utiliza una postura y un lenguaje corporal correctos; inicia la conversación de forma clara y profesional.	Se presentó; mostró una postura y un lenguaje corporal algo correctos; intentó mantener una conversación clara.	No utilizó la postura y el lenguaje corporal adecuados; le costó mantener la conversación; no fue claro.	X2	
Panorama general del escenario	Comienza con una declaración de impacto o pregunta que articula el enfoque del área temática.	Comienza con una declaración de impacto o una pregunta imprecisa sobre el tema.	Comienza con una afirmación o pregunta que es completamente irrelevante para el tema.	X2	
Presentación de los componentes clave	Se abordan todos los factores que se ven afectados por los problemas enumerados en el escenario (es decir, impacto económico, factores de producción, etc.).	Se abordan algunos factores que se ven afectados por los problemas enumerados en el escenario (por ejemplo, impacto económico, factores de producción, etc.)	Se abordan poco o nada los factores que se ven afectados por los problemas enumerados en el escenario (es decir, impacto económico, factores de producción, etc.).	X4	
La solución es relevante para el escenario.	Todas las soluciones están conectadas con las mejores prácticas del sector y son compatibles con ellas	Algunas soluciones conectan con las mejores prácticas del sector y las respaldan	Las soluciones no conectan con las mejores prácticas del sector ni las respaldan	X4	
La presentación contiene información precisa.	Aborda el problema en cuestión y transmite soluciones viables. El conocimiento de la materia es excelente. Posee una sólida base de conocimientos y articula eficazmente la información relativa a la situación	Aborda el problema en cuestión, pero las soluciones pueden no ser tan claras o viables. El conocimiento de la materia es medio. Posee una buena base de conocimientos y, en su mayor parte, articula la información relativa a la situación.	No se centra específicamente en el problema. Los errores de hecho son evidentes. Posee cierta base de conocimientos, pero es incapaz de articular la información relativa a la situación.	X4	
La conclusión resume la presentación.	Proporciona una declaración resumida que ofrece una visión general clara y concisa del área temática	Proporciona una declaración resumida que ofrece una visión general vaga del área temática	Proporciona una declaración resumida que tiene poca relevancia para el área temática	X4	
Preguntas y respuestas	Los conocimientos son evidentes y proporciona una respuesta clara, concisa y bien pensada a las preguntas.	Proporciona respuestas algo confusas y a veces no contesta a las preguntas.	Parece que las preguntas le pillan desprevenido y no responde o lo hace de forma farragosa.	X4	
Presentación (40 puntos)					
El equipo habló articuladamente sin vacilar	Habla muy articuladamente sin vacilar	Habla articuladamente pero a veces vacila Ocasionalmente tiene la	Habla articuladamente pero a menudo vacila Vacila con frecuencia o	x2	

	5-4 Puntos Excelente	3-2 Puntos Moderado	1-0 Puntos Pobre	Peso	Puntos Totales
vacilar.	Nunca tiene necesidad de hacer pausas o vacilaciones innecesarias al hablar	necesidad de hacer una pausa larga o vacilaciones moderadas al hablar.	hace pausas largas e incómodas al hablar.		
El equipo estaba muy bien preparado	Con aplomo y control en todo momento	Aplomo y control la mayor parte del tiempo; rara vez pierde la compostura.	A veces parece perder la compostura	x2	
El equipo estableció contacto visual con el juez.	Contacto visual utilizado sistemáticamente como conexión eficaz Mira constantemente a todo el público (90-100% del tiempo)	El contacto visual es sobre todo eficaz y constante. La mayoría de las veces mira al público (60-80% del tiempo)	El contacto visual no siempre permite conectar con el interlocutor. Ocasionalmente mira a alguien o a algunos grupos (menos del 50% del tiempo)	x2	
El equipo mostró un lenguaje corporal seguro. El equipo muestra un lenguaje corporal seguro. (cont.)	Los gestos son intencionados y eficaces. Los movimientos de las manos son expresivos y se utilizan para enfatizar los temas de conversación. Buena postura (segura de sí misma) con un lenguaje corporal positivo	Suele utilizar gestos intencionados Las manos se utilizan a veces para expresar o enfatizar Ocasionalmente se desploma; a veces, lenguaje corporal negativo.	Ocasionalmente los gestos se utilizan con eficacia Las manos no se utilizan para enfatizar los temas de conversación; los movimientos de las manos a veces distraen. Carece de un lenguaje corporal positivo; se desploma	x2	
Pruebas de trabajo en equipo (40 puntos)					
Cada miembro contribuyó suficientemente a la presentación	Todos los miembros del equipo participaron activamente en la presentación.	Dos o tres miembros del equipo participaron activamente en la presentación.	Un miembro del equipo participó activamente en la presentación.	X4	
Los miembros se apoyaron mutuamente en postura y actitud durante la presentación. Se incitan, se orientan, se aclaran mutuamente.	Todos los miembros del equipo completaron sus propias contribuciones al equipo. Expresión clara de los pensamientos Reaccionó con sensibilidad a las señales verbales y no verbales de otros miembros del equipo.	La mayoría de los miembros del equipo completaron sus propias contribuciones al equipo. Expresó claramente la mayoría de sus pensamientos Reaccionó con sensibilidad a algunas señales verbales y no verbales de otros miembros del equipo.	Uno o dos miembros del equipo completaron sus propias contribuciones al equipo. Expresó claramente la mayoría de sus pensamientos Reaccionó con sensibilidad a algunas señales verbales y no verbales de otros miembros del equipo.	X4	
PUNTOS TOTALES (200 puntos posibles)					

Nombre del juez

Firma del Juez

Fecha

Recursos - USEF Performance Classes* (Clases de Rendimiento USEF)

**Estas normas están actualizadas a partir del reglamento vigente de la USEF. Consulte directamente el [reglamento de la USEF](https://www.usef.org/compete/resources-forms/rules-regulations/rulebook) para conocer los últimos cambios. El Manual Oficial de Reglas y Regulaciones de la USEF está disponible en línea como PDF gratuito en <https://www.usef.org/compete/resources-forms/rules-regulations/rulebook>. Seleccione el Rulebook del año en curso, elija English Pleasure Division*

CAPÍTULO EP ESPAÑOL PLACER DIVISIÓN SUBCAPÍTULO EP-1 GENERAL EP101

Elegibilidad Los caballos pueden ser de cualquier raza o combinación de razas. Las clases para jóvenes expositores están abiertas a caballos y ponis. Los caballos deben estar sanos, en buenas condiciones y ser del tipo English Pleasure. Los animales con pérdida total de visión en un ojo pueden ser considerados sanos a discreción del juez. No se admiten sementales en las clases de jóvenes expositores.

EP102 Citas

1. El uso de aparatos o dispositivos artificiales como cadenas, grilletes, bandas elásticas, anteojeras (excepto cuando se conduce) o vendas para los ojos está prohibido en el recinto antes o durante una competición. Cualquier animal con equipo prohibido debe ser descalificado de la competición y perderá todos los derechos de inscripción y ganancias. Las colas no deben ser engrilletadas ni colocadas en ningún dispositivo (por ejemplo, protector de cola, polisón, abrazadera, atadura, etc.) que altere su porte mientras se encuentren en el recinto. El hecho de que a un caballo se le haya colocado previamente la cola no excluye su participación. Se permiten las ataduras en la lengua y la colocación discreta de pelo en la cola y/o las crines.

2. CLASES DE SILLA INGLESA DE PLACER: Cabezada completa, pelham o curb, silla de tipo inglés (no se admiten sillas con asiento delantero o de doma). Los caballos deben presentarse con crines y cola completas, sin trenzas ni adornos de ningún tipo. Para el jinete, atuendo informal de silla de montar con abrigo y sombrero o casco protector. En todas las clases, los guantes, la fusta y las espuelas son opcionales. Deben evitarse los colores llamativos. Prohibido: Una sola rienda, hackamore, martingala o atadura.

EP103 Requisitos de la marcha

1. a. Clases de silla: A paso llano, trote, trote extendido y galope en ambos sentidos de la pista. Los caballos deben pararse tranquilamente y retroceder fácilmente en la alineación. Los caballos pueden o no estirarse en la formación. b. Clases de Asiento de Cazador: Deben mostrarse a paso llano, trote y galope en ambos sentidos de la pista. A los participantes se les puede pedir que galopen en una o más direcciones de la pista a discreción del juez. Por razones de seguridad, el juez puede limitar el número de caballos que pueden galopar a la vez. Los caballos deben permanecer tranquilos y retroceder fácilmente en la formación. Los caballos no deben estirarse en la formación.

EP104 Juzgar

1. Los modales y la idoneidad como montura de placer son primordiales. Las transiciones de un paso a otro deben ser suaves y sin esfuerzo. Los caballos deben ser obedientes en las transiciones. Se pone especial énfasis en un paso verdadero y llano, prestando especial atención a las inscripciones que representen una verdadera montura de recreo de tipo general. Las inscripciones no deben mostrar movimientos extremos, velocidad o resistencia de ningún tipo. Los caballos deben permanecer tranquilos y retroceder fácilmente en la alineación. Serán penalizados: Tirones, sacudidas de cabeza, acciones de trabajo, movimientos o velocidades extremas, ir de lado, cambiar de cola e interferencias del acompañante durante la formación en las clases de enganche.

Recursos - Clases de Rendimiento AQHA*

**Estas están actualizadas del actual AQHA Rulebook. Por favor refiérase directamente al AQHA [Rulebook](#) para los últimos cambios a sus reglas. El Manual Oficial de Reglas y Regulaciones de la AQHA está disponible en línea como un PDF gratuito en www.aqha.com/aqha-rulebook. Seleccione el Rulebook del año en curso.*

SHW370. SHOWMANSHIP EN HALTER .

Disponible únicamente en las divisiones de aficionados y juveniles, el showmanship está diseñado para evaluar la habilidad del expositor para ejecutar, en concierto con un caballo bien preparado y acondicionado, un conjunto de maniobras prescritas por el juez con precisión y suavidad, mostrando al mismo tiempo aplomo y confianza, y manteniendo una posición corporal equilibrada, funcional y fundamentalmente correcta.

SHW371. PROCEDIMIENTOS DE LA CLASE: Todos los expositores pueden entrar al ring y trabajar individualmente o cada expositor puede ser trabajado individualmente desde la puerta. Cuando los expositores trabajan individualmente desde la puerta, se requiere un orden de trabajo. Las siguientes maniobras se consideran aceptables: conducir al caballo al paso, al trote, al trote extendido, o hacia atrás en línea recta o curva, o una combinación de líneas rectas y curvas; parar; y girar 90 (1/4), 180 (1/2), 270 (3/4), 360 (giro completo) grados o cualquier combinación o múltiplo de estos giros. El giro de tirón es una maniobra inaceptable. El juez debe hacer que los expositores coloquen el caballo en posición recta para su inspección en algún momento de la clase.

SHW372. Las fustas de exhibición (fustas de doma, etc.), bridas de guerra o dispositivos similares o cualquier tipo de alambre o cuerda sobre la cabeza de un caballo no están permitidos para fines de exhibición.

SHW372.1 Se requiere un eslabón de calibre mínimo de 4,0 mm.

SHW373. PUNTUACIÓN: Los expositores serán calificados de 0 a infinito, con 70 denotando un desempeño promedio. Los patrones se dividirán en 6 a 10 maniobras, según lo especifique el juez, y cada maniobra se puntuará de más 3 a menos 3 con incrementos aceptables de 1/2 punto que se sumarán o restarán de 70. Las puntuaciones de las maniobras deben determinarse independientemente de las penalizaciones, y deben reflejar igual consideración tanto de la ejecución del patrón del expositor como de la forma y efectividad de la equitación del expositor para resultar en las siguientes puntuaciones: -3 extremadamente pobre, -2 muy pobre, -1 pobre, 0 regular o correcto, +1 bueno, +2 muy bueno, +3 excelente. La forma general de montar y la eficacia del expositor también deben puntuarse de 0 a 5 con 0 a 2 regular, 3 bueno, 4 muy bueno, 5 excelente.

SHW374. Presentación general del expositor y del caballo. Se evaluará el aplomo general, la confianza, la apariencia y la posición del expositor durante toda la clase, así como la apariencia física del caballo.

SHW375. Presentación y posición del expositor. Se debe llevar un atuendo western apropiado; la ropa y la persona deben estar aseadas y limpias. El uso de cualquier tipo de ayuda artificial incluyendo, pero no limitado a encendedores, heno, suciedad, alfileres afilados, dispositivo magnético, etc. resultará en una descalificación.

SHW375.1 Los expositores deben mostrar aplomo, confianza, cortesía y auténtica deportividad en todo momento, reconociendo y corrigiendo rápidamente los fallos en la colocación del caballo. El expositor debe continuar mostrando el caballo hasta que la clase haya sido clasificada o haya sido excusado, a menos que el juez le indique lo contrario. El expositor debe mostrarse serio, estar de pie y moverse de forma recta, natural y erguida, y evitar posturas corporales excesivas, antinaturales o animadas.

SHW375.2 El expositor debe guiar al caballo por el lado izquierdo sujetando la caña de la correa con la mano derecha cerca del roncal y la cola de la correa enrollada en la mano izquierda. La mano del expositor no debe estar en la parte de la cadena de la correa. La

correa sobrante nunca debe estar enrollada, enrollada o doblada. Al guiar, el expositor debe situarse entre el ojo y el punto medio del cuello del caballo, lo que se denomina posición de guiado.

SHW375.3 Ambos brazos deben estar doblados a la altura del codo, con los codos pegados al costado del expositor y los antebrazos en posición natural. La altura de los brazos puede variar dependiendo del tamaño del caballo y del expositor, pero los brazos nunca deben mantenerse estirados con los codos bloqueados.

SHW375.4 La posición del expositor al ejecutar un giro a la derecha es la misma que la posición de vanguardia, excepto que el expositor debe girar y mirar hacia la cabeza del caballo y hacer que el caballo se aleje de ellos hacia la derecha.

SHW375.5 Al ejecutar una espalda, el expositor debe girar desde la posición de vanguardia para mirar hacia la parte trasera del caballo con la mano derecha extendida delante del pecho del expositor manteniendo todavía una ligera flexión en el codo y caminar hacia delante. La posición ideal es que el hombro izquierdo del expositor esté alineado con la pata delantera izquierda del caballo.

SHW375.6 Al preparar el caballo para la inspección, el expositor debe colocarse inclinado hacia el caballo en una posición entre el ojo y el hocico del caballo, y nunca debe alejarse de la cabeza del caballo. El expositor debe utilizar el método del cuarto de milla al presentar el caballo. El expositor debe mantener una posición segura para sí mismo y para el juez. La posición del expositor no debe obstruir la visión del juez sobre el caballo y debe permitir al expositor mantener la conciencia de la posición del juez en todo momento. El expositor no debe amontonar a otros expositores cuando se coloque uno al lado del otro o cabeza con cola. Cuando se mueva alrededor del caballo, el expositor debe cambiar de lado delante del caballo con pasos mínimos y debe asumir la misma posición en el lado derecho del caballo que tenía en el lado izquierdo.

SHW375.7 La conducción, el retroceso, el giro y la iniciación de la monta deben realizarse desde el lado izquierdo del caballo. En ningún momento el expositor debe colocarse directamente delante del caballo. El expositor no debe tocar al caballo con las manos o los pies, ni señalarlo visiblemente con los pies durante la monta.

SHW376. Presentación del caballo. Se evaluará la condición corporal y el estado físico general del caballo. La capa de pelo debe estar limpia, bien cepillada y en buen estado. La crin, la cola, el copete y el mechón de la cruz no pueden llevar adornos (cintas, lazos, etc.), pero pueden estar trenzados o anillados para el estilo inglés o western. La longitud de la crin y la cola puede variar, siempre que estén ordenadas, limpias y sin enredos. La crin debe tener una longitud uniforme o puede estar desrizada, pero debe dejarse el copete y el mechón sobre la cruz. El camino de herradura, las cejas y el pelo largo de la cabeza y las patas pueden recortarse, excepto cuando lo prohíban las normas gubernamentales. Los cascos deben estar bien recortados y, si están herrados, las herraduras deben ajustarse correctamente y los ganchos deben estar limpios. Los cascos deben estar limpios y pueden pintarse de negro o con apósitos, o mostrarse al natural. Los aperos deben ajustarse correctamente y estar ordenados, limpios y en buen estado.

SHW377. Realización del patrón. El expositor debe realizar el trabajo con exactitud, precisión, suavidad y con una velocidad razonable. Aumentar la velocidad del trabajo aumenta el grado de dificultad, sin embargo, la exactitud y la precisión no deben sacrificarse por la velocidad. El caballo debe guiar, parar, retroceder, girar y colocarse de buena gana, enérgicamente y con facilidad, con un mínimo de indicaciones visibles o audibles.

SHW377.1 El caballo debe ser conducido directamente hacia el juez y alejándose de él en línea recta o curva y seguir el paso enérgico y libre según las instrucciones. La cabeza y el cuello del caballo deben estar rectos y en línea con el cuerpo.

SHW377.2 La parada debe ser recta, rápida, suave y sensible, con el cuerpo del caballo permaneciendo recto.

SHW377.3 El caballo debe retroceder fácilmente con la cabeza, el cuello y el cuerpo

alineados en línea recta o curva según las instrucciones.

SHW377.4 En giros de más de 90 grados, el giro ideal consiste en que el caballo pivote sobre la pata trasera derecha mientras cruza y pasa por delante de la pata delantera derecha con la pata delantera izquierda. Un expositor no debe ser penalizado si su caballo realiza un pivote sobre la pata trasera izquierda, pero un expositor cuyo caballo realice el pivote correctamente debe recibir más crédito.

SHW377.5 Girar hacia la izquierda es una maniobra inaceptable.

SHW377.6 El caballo debe pararse rápidamente con los pies en escuadra debajo del cuerpo. El expositor no tiene que reajustar un caballo que se para en escuadra.

SHW378. Penalizaciones. Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de penalizaciones se determinarán de forma independiente. Se aplicarán las siguientes penalizaciones por cada incidencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW378.1 Tres (3) puntos

- Interrupción de la marcha al paso o al trote hasta 2 zancadas
- Sobregiro o subgiro de hasta 1/8 de vuelta
- Tic-tac o cono de golpeo
- Deslizamiento de un pie pivotante
- Levantar un pie de pivote durante un pivote y volver a colocarlo en el mismo lugar
- Levantar un pie en un montaje y volver a colocarlo en el mismo lugar después de la presentación

SHW378.2 Cinco (5) puntos

- No realizar la marcha específica o no detenerse a menos de 3 metros (10 pies) del lugar designado.
- Interrupción de la marcha al paso o al trote durante más de 2 zancadas.
- Dividir el cono (cono entre el caballo y el expositor)
- Caballo que se sale o mueve significativamente el tren trasero durante un pivote o un giro
- Caballo saliendo del montaje tras la presentación
- Caballo que apoya un pie o la cadera en un lance
- Giro excesivo o insuficiente de 1/8 a 1/4 de vuelta

SHW378.3 Diez (10) puntos

- El expositor no se encuentra en la posición requerida durante la inspección
- El expositor toca al caballo o patea o apunta con sus pies a los pies del caballo durante la instalación.
- Colocarse directamente delante del caballo
- Pérdida del vástago de plomo, sujetando la cadena o las dos manos en el vástago.
- Desobediencia flagrante, incluyendo morder, patear, encabritarse o dar zarpazos; el caballo rodea continuamente al expositor.
- Caballo que se sale o mueve significativamente el tren trasero durante un pivote o giro más de una vez.

SHW378.4 Descalificaciones (no deben colocarse) incluyendo:

- Pérdida de control del caballo que ponga en peligro al expositor, a otros caballos o al juez.
- El caballo se separa del expositor
- No mostrar el número correcto
- Abuso deliberado
- Escolarización o adiestramiento excesivos; uso de ayudas artificiales
- Equipamiento ilegal
- Fuera de patrón, incluyendo: golpear o el lado equivocado del cono o marcador; nunca realizar la marcha designada; girar por encima o por debajo más de 1/4 de vuelta.

SHW380. Sólo clases de principiantes/nivel 1. Los expositores que se salgan del patrón, derriben o se sitúen en el lado equivocado del cono, nunca realicen el paso especificado, o se vuelquen más de 1/4 de vuelta de lo designado, no serán descalificados, pero siempre

deberán situarse por debajo de los expositores que no incurran en una falta descalificante.

SHW402. PLACER OCCIDENTAL .

Un buen caballo de western pleasure tiene un paso fluido de longitud razonable acorde con su conformación. Debe cubrir una cantidad razonable de terreno con poco esfuerzo. Lo ideal es que tenga un movimiento equilibrado y fluido, y que muestre unos aires correctos con la cadencia adecuada. La calidad del movimiento y la consistencia de los aires es una consideración importante. Debe llevar la cabeza y el cuello en una posición relajada y natural, con la cruz a nivel o ligeramente por encima de la cruz. No debe llevar la cabeza detrás de la vertical, dando la apariencia de intimidación, ni estar excesivamente inclinado hacia afuera, dando una apariencia de resistencia. Su cabeza debe estar nivelada, con la nariz ligeramente por delante de la vertical, tener una expresión brillante y las orejas alerta. Se le debe mostrar con una rienda razonablemente suelta. Debe ser sensible, pero suave, en las transiciones cuando se le pida. Cuando se le pide que se extienda, debe salir con el mismo movimiento fluido. Se valorará al máximo el caballo fluido, equilibrado y dispuesto, que dé la impresión de estar en forma y de ser un placer montarlo. Esta clase se juzgará en función del rendimiento, la condición y la conformación del caballo.

SHW404. Los caballos de 6 años o más deben llevar un bocado de freno.

SHW405. Los caballos de 5 años o menos pueden participar con bocado de freno, bocado de silla o bocado de carnaza.

SHW408. Los caballos deben trabajar en ambos sentidos de la pista a los tres aires para demostrar su habilidad con las diferentes riendas. A elección del juez, se puede pedir a los caballos que alarguen el paso al paso o al paso ligero, en uno o en ambos sentidos de la pista. Es obligatorio que se pida una extensión moderada del trote en al menos una dirección con la excepción de las clases de Nivel 1, los jóvenes de 11 años y menores, los jóvenes de 13 años y menores, los western pleasure selectos y los western pleasure de 2 años. Sin embargo, la extensión moderada del trote sigue siendo opcional en las clases anteriores. Una extensión moderada del trote es un alargamiento definitivo de dos tiempos del paso, cubriendo más terreno. La cadencia y el equilibrio con suavidad son más esenciales que la velocidad. Los jinetes deben sentarse en la extensión moderada del trote. Los caballos deben retroceder con facilidad y permanecer quietos. Los adelantamientos están permitidos y no deben penalizarse siempre que el caballo mantenga una cadencia y un ritmo adecuados y uniformes.

SHW409. Los caballos deben invertirse hacia el interior (lejos de la barandilla). Se les puede pedir que den marcha atrás al paso o al trote a discreción del juez, pero no se les pedirá que den marcha atrás al paso ligero.

SHW410. El juez podrá solicitar trabajos adicionales de la misma naturaleza a cualquier caballo.

SHW411. No se exigirá al jinete que desmonte, excepto en el caso de que el juez desee comprobar el equipo.

SHW412. Los caballos se mostrarán al paso, al trote y al galope con una rienda razonablemente suelta o un contacto ligero sin sujeción indebida.

SHW413. Los fallos se puntuarán en función de su gravedad:

- Velocidad excesiva (cualquier marcha)
- Estar en la pista equivocada
- Romper la marcha (incluso no caminar cuando se le pide).
- Lentitud excesiva en cualquier marcha, pérdida de impulso hacia delante (lo que da lugar a una marcha animada y/o artificial en el lope).
- No adoptar la marcha adecuada cuando se solicite (durante las transiciones, se penalizará el retraso excesivo).
- Tocar el caballo o la silla con la mano libre
- Cabeza demasiado alta
- Cabeza demasiado baja (punta de la oreja por debajo de la cruz)

- Sobreflexión o tensión del cuello en el transporte de la cabeza, de modo que la nariz se lleva por detrás de la vertical.
- Salida excesiva de la nariz
- Movimiento excesivo de la línea superior en el lope
- Abrir excesivamente la boca
- Tropezando
- Uso de espuelas delante de la cincha
- El caballo parece hosco, apagado, letárgico, demacrado, agotado o excesivamente cansado.
- Rápido, entrecortado o en pony
- Demasiado inclinado al paso (cuando el pie trasero exterior está más hacia el interior de la pista que el pie delantero interior).

SHW414. Faltas que serán causa de descalificación, excepto en las clases de aficionados de Nivel 1 o juveniles de Nivel 1, en las que las faltas se puntuarán según su gravedad:

Llevar la cabeza demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical de forma excesiva y constante mientras el caballo está en movimiento, o mostrar de cualquier otra forma apariencia de intimidación.

SHW416 EQUITACIÓN EN RANCHO

El propósito de la clase de equitación de rancho es medir la habilidad del caballo para ser un placer de montar mientras se utiliza como medio de transporte para realizar una tarea de rancho a otra. El caballo debe reflejar la versatilidad, la actitud y el movimiento de un caballo de trabajo de rancho montado fuera de los límites de un picadero. El caballo debe estar bien entrenado, relajado, tranquilo, suave y con cadencia en todos los aires. El caballo de rancho ideal se desplazará hacia delante y mostrará un alargamiento evidente del paso en los aires largos. El caballo puede ser montado con un contacto ligero o con una rienda relativamente suelta sin requerir una restricción indebida, pero no debe mostrarse con las riendas al completo. Los modales generales y la capacidad de respuesta del caballo de montar en rancho para realizar transiciones oportunas en un liso, así como la calidad del movimiento, son consideraciones primordiales. El caballo de montar ideal debe tener una apariencia natural de caballo de rancho desde la cabeza hasta la cola en cada maniobra.

SHW417 Requisitos de la clase

SHW417.1 Cada caballo trabajará individualmente. Se puntuará a los caballos de 0 a 100, siendo 70 la puntuación media. Cada maniobra recibirá una puntuación que deberá sumarse o restarse de 70 y estará sujeta a una penalización que deberá restarse. Cada maniobra se puntuará de la siguiente manera, de más 1 ½ a menos 1 ½: -1 ½ extremadamente mala, -1 muy mala, -½ mala, 0 correcta, +½ buena, +1 muy buena, +1 ½ excelente. Las puntuaciones de las maniobras se determinarán y evaluarán independientemente de los puntos de penalización.

También se evaluará el aspecto natural del caballo de rancho, que oscilará entre más 1 ½ y menos 1 ½.

SHW417.2 Se debe utilizar uno de los 15 patrones aprobados, excepto en los eventos del Campeonato Mundial y Nivel 1 de la AQHA, donde se pueden utilizar patrones alternativos.

SHW417.3 La cadencia general y la ejecución de los aires deben ser como las descritas en GAITS, (SHW334 Equitación en Rancho) con énfasis en el movimiento hacia adelante, la fluidez y la cobertura del terreno para todos los aires. Las transiciones deben realizarse donde se indique, con suavidad y capacidad de respuesta.

SHW417.4 Sin límite de tiempo.

SHW417.5 Se fomenta el uso de troncos naturales.

SHW417.6 Se recomienda sentarse al trote normal y al paso ligero, aunque es aceptable permanecer de pie en los estribos al trote extendido y al paso ligero extendido, o desplazarse al trote extendido.

SHW417.7 Tocar o sujetar el cuerno de la silla es aceptable.

SHW418 Ropa y equipo de equitación de rancho

SHW418.1 Sin pulir, pezuña negra.

SHW418.2 Prohibidas las crines o colas trenzadas o anilladas y las extensiones de cola.

SHW418.3 Se desaconseja recortar el interior de las orejas.

SHW418.4 Se autoriza el recorte del camino de herradura, de la cerneja y/o del vello facial excesivo (largo).

SHW418.5 El equipo con plata no debe contar sobre un buen equipo de trabajo. Se desaconseja el exceso de plata en bridas y sillas de montar.

SHW418.6 Se sugiere a los competidores utilizar un collar de pecho y una cincha trasera.

SHW418.7 Cuando se exhibe con bocado o con pértiga, el expositor puede cambiar entre dos manos y una mano en las riendas en cualquier momento.

SHW419 Penas de equitación en rancho

Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de las penalizaciones se determinarán de forma independiente. Las siguientes penalizaciones se aplicarán a cada incidencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW419.1 Un (1) punto

- Demasiado lento (por marcha)
- Sobrepasado (por maniobra)
- Fuera de cuadro (por maniobra)
- Interrupción de la marcha al paso o al trote durante 2 zancadas o menos.
- Dirección equivocada o fuera de la dirección durante 2 zancadas o menos

SHW419.2 Penalizaciones de tres (3) puntos

- Interrupción de la marcha al paso o al trote durante más de 2 zancadas.
- Interrupción de la marcha al paso, excepto cuando se corrige una dirección incorrecta.
- Dirección incorrecta o fuera de la dirección durante más de 2 zancadas
- Riendas caladas (por maniobra)
- Salirse del carril o cruzar más de dos zancadas al cambiar de carril
- Trotar más de 3 zancadas al hacer un simple cambio de dirección
- Trotar durante más de 3 zancadas en las salidas al trote o al salir de una parada o de un paseo.
- Perturbación grave de cualquier obstáculo.

SHW419.3 Penalizaciones de cinco (5) puntos

- Desobediencia flagrante (patadas, mordiscos, corcoveos, encabritamientos y golpes) por cada rechazo.

SHW419.4 Off Pattern (OP) Colocado debajo de los caballos que realizan todas las maniobras

- Elimina o añade maniobra
- Maniobra incompleta
- Desobediencia flagrante reiterada
- Uso de las dos manos (excepto en los caballos junior y de Nivel 1 que se muestran con bocado/hackamore), más de un dedo entre las riendas divididas o cualquier dedo entre las riendas romales (excepto en las dos riendas).

SHW419.5 Puntuación cero

- Equipo ilegal, incluidos cascos negros, crines trenzadas o con bandas, o extensiones de cola.
- Abuso intencionado.

SHW419.6 No se incurrirá en penalizaciones específicas por nicks/hits en los troncos, pero se podrá hacer una deducción en la puntuación de la maniobra.

SHW419.7 No se incurrirá en penalizaciones específicas por giros de más o de menos, pero podrá hacerse una deducción en la puntuación de la maniobra.

SHW421. CAMINO DEL RANCHO

Esta clase debe probar la habilidad del caballo para enfrentarse a situaciones encontradas mientras es montado a través de un patrón de obstáculos generalmente encontrados durante el curso del trabajo diario en el rancho. El equipo caballo/jinete es juzgado por la corrección, eficiencia y precisión con la que se sortean los obstáculos, así como por la actitud y ademanos mostrados por el caballo. La evaluación se centra en la identificación del caballo bien domado, receptivo y con buenos modales que puede navegar y superar correctamente el recorrido. El caballo ideal debe tener una apariencia natural de caballo de rancho de la cabeza a la cola en cada maniobra.

SHW421.1 Ningún caballo puede cruzar entrar en Trail y Ranch Trail o Trail y Versatility Ranch Horse Trail, independientemente de la división.

SHW421.2 Ningún caballo puede participar simultáneamente en una clase de trocha o trocha caminada y trocha de rancho en la misma exposición, independientemente de la división (juvenil, aficionado, selecto o abierto). La gerencia de la exposición puede organizar simultáneamente el rastro de rancho AQHA y el rastro de caballo de rancho de versatilidad si se realiza dentro de una exposición de caballos de rancho de versatilidad completa. Si se llevan a cabo simultáneamente, se aplicarán las reglas de AQHA ranch trail (SHW420-SHW422).

SHW422. REQUISITOS/PROCEDIMIENTOS DE LA CLASE:

SHW422.1 El recorrido de trail en rancho incluirá no menos de seis ni más de nueve obstáculos. Es obligatorio pedir al caballo que camine, trote y lomo durante el recorrido. El paso puede formar parte de la puntuación del obstáculo o puntuarse con el obstáculo que se aproxima. El trote debe ser de al menos 35 pies y puntuar con el obstáculo que se aproxima. El ronزال debe ser específico, de al menos 15 metros y puntuarse con el obstáculo de aproximación. Se debe tener cuidado de no colocar obstáculos que puedan ser peligrosos para el caballo o el jinete.

SHW422.2 Al establecer los recorridos, la dirección tendrá en cuenta que la idea no es atrapar a un equipo caballo/jinete o eliminarlo haciendo un obstáculo demasiado difícil. Todos los recorridos y obstáculos se construirán teniendo en cuenta la seguridad para reducir el riesgo de accidentes. El comité de la exposición tendrá la opción de configurar el recorrido de acuerdo con las condiciones de la pista. Se recomienda un recorrido al aire libre si se dispone del terreno apropiado. Cada evento de una sola actuación puede consumir mucho tiempo, especialmente con clases grandes, por lo que es imperativo que se pongan restricciones de tiempo en esta clase. El comité de exhibición, ya sea a través de una carrera piloto o estimación, seleccionará un recorrido que tenga un flujo continuo y positivo que pueda ser negociado en cuatro minutos o menos.

SHW422.3 Los jueces deben recorrer el recorrido y tienen el derecho y el deber de modificarlo si no se ajusta a la intención de la clase. Los jueces pueden eliminar o cambiar cualquier obstáculo que consideren inseguro, no negociable o innecesariamente difícil. Cada vez que un obstáculo del recorrido se vuelva inseguro durante una clase, deberá ser reparado o retirado del recorrido. Si no se puede reparar y algunos caballos han completado el recorrido, la puntuación de ese obstáculo se deducirá de todos los sorteos anteriores de esa clase.

SHW422.4 El recorrido debe diseñarse utilizando los obstáculos y maniobras obligatorios más los obstáculos opcionales. Se aceptará la combinación de dos o más obstáculos.

SHW422.5 OBSTÁCULOS PROHIBIDOS: Lonas, obstáculos de agua con fondo resbaladizo, tubos de PVC utilizados para saltar o pasar por encima, neumáticos, puentes mecedores o móviles, troncos o postes pintados, troncos elevados de manera que puedan rodar de forma peligrosa.

SHW422.6 OBSTÁCULOS Y MANIOBRAS OBLIGATORIAS

1. Cabalgar sobre obstáculos en el suelo (se requieren troncos naturales). Se puede montar al paso, al trote o al galope, pero sólo se requiere un paso. - Paso por encima: Caminar sobre no más de cuatro troncos de no más de 10 pulgadas de alto. El espacio entre troncos sucesivos debe ser de 26 - 30 pulgadas. La formación puede ser recta, curva, en zigzag o elevada. - Pasos al trote: Trote sobre no más de cuatro troncos de no más de 10 pulgadas de alto. La separación entre troncos sucesivos debe ser de 36-42 pulgadas. La formación puede ser recta, curva, en zigzag o elevada. - Lope-overs: No más de tres troncos de más de 10 pulgadas de alto. No se pueden utilizar más de dos troncos seguidos. La separación entre troncos debe ser de al menos 6 a 7 pies. La formación puede ser recta, curva, en zigzag o elevada.
2. Abrir, atravesar y cerrar una puerta batiente con bisagras (no una puerta de cuerda): Utilizar un portón que no ponga en peligro al caballo ni al jinete y que requiera un paso lateral mínimo.
3. Atraviese un puente de madera: El puente debe ser robusto, seguro y sólo se puede transitar a pie. Un contrachapado pesado apoyado en el suelo es una simulación aceptable de puente. La anchura mínima sugerida será de 36 pulgadas de ancho y al menos 6 pies de largo.
4. Obstáculos de apoyo: Los obstáculos de respaldo deben estar espaciados a un mínimo de 28 pulgadas. Si están elevados, se requiere una separación de 30 pulgadas. Retroceder a través y alrededor de al menos tres constructores. Retroceder a través de una L, V, U o un recorrido recto o de forma similar que puede estar elevado no más de 24 pulgadas.
5. Obstáculo de paso lateral: Cualquier objeto que sea seguro y de cualquier longitud puede utilizarse para demostrar la capacidad de respuesta del caballo a las señales de las patas. Los obstáculos de paso lateral elevados no deben superar las 12 pulgadas.
6. Arrastre un objeto: SÓLO para clases abiertas y amateur. El arrastre no se utilizará en ninguna clase juvenil, ni en las clases de principiante/aficionado de nivel 1. El arrastre puede ser una figura de ocho completa y puede comenzar en cualquier dirección. El expositor debe tener la cuerda sujeta al cuerno de la silla (medio o completo) mientras dure el arrastre.

SHW422.7 OBSTÁCULOS OPCIONALES. Se pueden utilizar obstáculos opcionales siempre que se puedan encontrar en el trabajo cotidiano del rancho. Los obstáculos opcionales entre los que se pueden hacer selecciones incluyen, pero no se limitan a:

- Un obstáculo de salto cuya altura central no sea inferior a 14 pulgadas ni superior a 25 pulgadas. En este obstáculo se permite sujetar el cuerno de la silla.
- Sólo podrán utilizarse animales vivos o disecados que normalmente se encontrarían en un entorno al aire libre, pero no para intentar asustar a un caballo.
- Llevar un objeto de una parte a otra de la arena.
- Retirar y reponer materiales de un buzón.
- Trote a través de conos separados un mínimo de 6 pies.
- Cruzar zanjas naturales o subir terraplenes.
- Balancea la cuerda o lánzala a la cabeza de un novillo simulado.
- Entrar y salir del obstáculo.
- Ponte el chubasquero o el abrigo.
- Soporte para montar con bloque de montaje.
- Atraviesa el obstáculo de agua.
- Puerta abierta a pie.
- Levanta los pies.
- Camina entre la maleza.
- Amarre al suelo (se permiten cojeos).
- Conduce al trote.

SHW422.8 A elección de la dirección de la exposición, el recorrido de competición puede ponerse a disposición de los expositores o anunciarse antes del día de la competición. Debe estar expuesto al menos una hora antes de la competición. Los folletos impresos para los expositores son útiles y recomendados.

SHW423 CRÉDITOS Y PENALIZACIONES. Todas las carreras comienzan al entrar en el área de competición y cualquier infracción está sujeta a penalización en ese momento (como dos manos en las riendas, usar cualquier mano para infundir miedo, etc.). El jinete tiene la opción de eliminar cualquier obstáculo, sin embargo esto resultará en estar fuera de patrón (OP) y el equipo caballo/jinete no podrá colocarse por encima de otros que hayan completado el patrón correctamente. Un juez puede pedir a un caballo que pase un obstáculo después de tres rechazos o en cualquier momento por motivos de seguridad.

SHW423.1 Se recompensará a los equipos caballo/jinete que superen los obstáculos de forma correcta y eficaz. Los caballos deben recibir crédito por mostrar atención a los obstáculos y habilidad para negociar a través del recorrido cuando los obstáculos lo justifiquen mientras responden voluntariamente a las indicaciones del jinete en los obstáculos más difíciles. La calidad del movimiento y la cadencia deben considerarse parte de la puntuación de la maniobra para el obstáculo. La apariencia natural del caballo de rancho también se evaluará con una puntuación de más 1 ½ a menos 1 ½. Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de las penalizaciones se determinarán de forma independiente. Las siguientes penalizaciones se aplicarán a cada ocurrencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW423.2 Un (1) punto

- Sobrepasado (por maniobra)
- Fuera de cuadro (por maniobra)
- Cada golpe, mordisco o pisada sobre un tronco, una planta cónica o cualquier componente del obstáculo
- Marcha incorrecta o interrupción de la marcha al paso o al trote durante dos (2) zancadas o menos.
- Ambos pies delanteros o traseros en una ranura o espacio de una sola zancada al paso o al trote
- Saltarse o no pisar el espacio requerido
- Número incorrecto de zancadas, si se especifica
- Uno o dos pasos en el montaje/desmontaje o amarre al suelo excepto el desplazamiento para equilibrar
- Dirección incorrecta o fuera de la dirección durante dos (2) zancadas o menos

SHW423.3 Tres (3) puntos

- Dirección incorrecta o fuera de la dirección durante más de dos (2) zancadas.
- Riendas caladas Ruptura de la marcha al paso, excepto cuando se corrige una dirección incorrecta
- Interrupción de la marcha al paso o al trote durante más de dos (2) zancadas.
- De tres a cuatro pasos de montaje/desmontaje en el anclaje al suelo
- Trotar durante más de tres (3) zancadas en las salidas a la trocha o salir de una parada o caminata a la trocha.
- Derribar, atropellar o molestar gravemente a un obstáculo
- Salir o caer de un obstáculo con un (1) pie
- Saltarse o esquivar parte de un tronco/obstáculo con un (1) pie

SHW423.4 Cinco (5) puntos

- Espolón delante de la cincha
- Desobediencia flagrante
- Uso de ambas manos para infundir miedo
- Salirse o caerse de un obstáculo con más de un (1) pie.
- Caída de un objeto que debe transportarse 1ª o 2ª denegación acumulativa
- Soltar la puerta
- Cinco o más pasos de montaje/desmontaje o amarre al suelo
- Saltarse o esquivar parte de un tronco/obstáculo con más de un pie

SHW423.5 Fuera de patrón (OP) - Los expositores no pueden colocarse por encima de otros que completen el patrón correctamente.

- Maniobra incompleta

- Eliminar o añadir una maniobra 3er rechazo
- Desobediencia flagrante y repetida, y falta de dallied y permanecer dallied
- Uso de las dos manos (excepto en el caso de los junior que lleven un bocado), más de un dedo...
- Entre riendas partidas o cualquier dedo entre riendas romales (excepto en la de dos riendas)
- No abrir y cerrar la puerta, o no completar la puerta

SHW423.6 Descalificado 0 - Puntuación

- Cojera
- Abuso
- Abandonar el área de trabajo antes de completar el patrón
- Equipamiento ilegal
- Falta de respeto o mala conducta
- Vestimenta occidental inadecuada
- Caída del caballo/jinete.

SHW425. Trabajando Western Rail .

La clase western rail de trabajo mide la capacidad del caballo para ser un placer de montar y debe reflejar la versatilidad, la actitud y el movimiento de un caballo de trabajo. El caballo debe estar bien domado, relajado, tranquilo, suave y con cadencia en todos los aires. El movimiento del caballo de trabajo western rail debe simular el de un caballo que necesita cubrir largas distancias, suave y tranquilamente. Los modales generales y la capacidad de respuesta del caballo, así como la calidad de sus movimientos, son las consideraciones primordiales. Se dará el máximo crédito al caballo que tenga un paso natural y fluido y aires consistentes que cubran el terreno. Las transiciones deben realizarse cuando se soliciten, con suavidad y capacidad de respuesta. El caballo de trabajo ideal debe tener un porte de cabeza natural en cada paso. El caballo debe ser montado con una rienda relativamente suelta con un contacto ligero y sin requerir una restricción indebida, siendo sensible al jinete y haciendo transiciones oportunas de una manera suave y correcta. El caballo debe ser suave en la brida, ceder al contacto y no debe mostrarse con la rienda completamente suelta. Se anima a los jinetes a utilizar el espacio adecuado dada la extensión de los aires requerida. Esta clase debe mostrar la habilidad del caballo para trabajar hacia delante, a un ritmo de trabajo y bajo el control del jinete. El caballo deberá estar equilibrado y parecer dispuesto y agradable de montar en grupo.

SHW426. Requisitos de la clase

SHW426.1 Todos los expositores trabajarán en grupo. Los individuos que trabajen fuera de la barandilla no serán penalizados y está permitido adelantar.

SHW426.2 Los caballos deben trabajar en ambos sentidos de la pista al paso, al trote y al paso ligero. Los caballos deben trabajar al menos en un sentido de la pista al trote extendido y al paso largo. A elección del juez, se puede pedir a los caballos que alarguen su paso al paso.

SHW426.3 La cadencia general y la ejecución de los aires deben ser las descritas en SHW334 ASIENTOS, haciendo hincapié en los movimientos hacia delante, fluidos y que cubran el terreno.

SHW426.4 En el trote extendido y el lope, el expositor puede posar o pararse en los estribos.

SHW426.5 Se acepta tocar o sujetar el cuerno de la silla durante cualquier marcha prolongada.

SHW426.6 Los caballos deben invertirse hacia el interior (lejos de la barrera). Se les puede pedir que den marcha atrás al paso o al trote a discreción del juez, pero no se les pedirá que den marcha atrás al paso ligero.

SHW426.7 Los caballos deben retroceder con facilidad y permanecer quietos. Los caballos pueden ser llevados al centro o apoyados en la barandilla.

SHW426.8 No se exigirá al jinete que desmonte, excepto en el caso de que el juez desee

comprobar el equipamiento.

SHW427. Ropa y equipos de trabajo para ferrocarriles occidentales

SHW427.1 Sin pulido ni negro de cascos.

SHW427.2 Prohibidas las crines o colas trenzadas o con bandas, así como las extensiones de cola.

SHW427.3 **Se** desaconseja recortar el interior de las orejas.

SHW427.4 **El** recorte del camino de herradura está permitido, así como el recorte de los menudillos o del vello facial excesivo (largo).

SHW427.5 **El** equipo con plata no debe contar sobre un buen equipo de trabajo. Se desaconseja el exceso de plata en bridas y sillas de montar.

SHW427.6 **Se** sugiere a los competidores utilizar un collar de pecho y una cincha trasera.

SHW427.7 Cuando se exhibe con bocado de carnaza o con pértiga, el expositor puede cambiar entre dos manos y una mano en las riendas en cualquier momento.

SHW427.7.1 **El uso de** las dos manos (excepto en los caballos júnior mostrados con bocado/hackamore), más de un dedo entre las riendas partidas o cualquier dedo entre las riendas romales (excepto en las dos riendas) será causa de descalificación.

SHW428. Los fallos se puntúan según su gravedad:

- Demasiado lento (cualquier marcha)
- Velocidad excesiva (cualquier marcha)
- Sobre-bridada (nariz detrás de la vertical)
- Cabeza demasiado baja, de forma que la caña quede por debajo de la cruz.
- Fuera de cuadro
- Cabeza demasiado alta
- Interrupción de la marcha
- Plomo equivocado o fuera de plomo
- No adoptar la marcha adecuada cuando se le llama
- Abrir excesivamente la boca
- Riendas drapeadas
- Uso de espuelas delante de la cincha
- Inclinado al galope
- Desobediencia flagrante (patada, mordisco, corcoveo, retaguardia, etc.)

SHW429. Faltas que serán causa de descalificación: Llevar la cabeza demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical de forma excesiva y constante mientras el caballo está en movimiento, o mostrar de cualquier otra forma la apariencia de intimidación.

SHW430. EQUITACIÓN OCCIDENTAL

Disponible sólo en las divisiones amateur y juvenil, la equitación occidental está diseñada para evaluar la habilidad del jinete para ejecutar, en concierto con su caballo, un conjunto de maniobras prescritas por el juez con precisión y suavidad, mostrando al mismo tiempo aplomo y confianza y manteniendo una posición corporal equilibrada, funcional y fundamentalmente correcta. El patrón de equitación ideal es extremadamente preciso, con el jinete y el caballo trabajando al unísono, ejecutando cada maniobra con sutiles ayudas e indicaciones. La cabeza y el cuello del caballo deben llevarse en una posición relajada y natural, con la cruz a la altura o ligeramente por encima de la cruz. La cabeza no debe llevarse detrás de la vertical, dando la apariencia de intimidación, ni estar excesivamente inclinada hacia fuera, dando una apariencia de resistencia.

SHW430.1 Modelo. Es obligatorio que el juez publique el patrón inicial a trabajar al menos una hora antes del comienzo de la clase; sin embargo, si el juez requiere trabajo adicional de los expositores para considerar la clasificación final, se puede publicar un patrón adicional. Todos los modelos deben incluir un paso, un trote, un lomo y una espalda. Los modelos

deben ser diseñados para probar la habilidad del jinete. Todos los empates se desharán a discreción del juez.

SHW431. PROCEDIMIENTOS DE LA CLASE: Todos los expositores deben entrar al ring y luego trabajar individualmente, o cada expositor puede ser trabajado individualmente desde la puerta. Cuando los expositores trabajan individualmente desde la puerta, se requiere un orden de trabajo. Los expositores deben ser instruidos para abandonar la pista, colocarse en fila o en su lugar en la barandilla después de su trabajo. Toda la clase, o sólo los finalistas, deben trabajar a los tres aires al menos en una dirección de la pista. Las siguientes maniobras son aceptables en un patrón: paso, trote, trote extendido, lope o lope extendido en línea recta, línea curva, serpentina, círculo, figura 8 o combinación de estos aires y maniobras; parada; retroceso en línea recta o curva; giro o pivote, incluyendo giros y retrocesos sobre las ancas y/o sobre la pata delantera; paso lateral, paso a dos o cesión de la pata; cambio de guía volante o simple; contra-canto; o cualquier otra maniobra; o montar sin estribos. Se debe pedir la espalda en algún momento de la clase. Los jueces no deben pedir a los expositores que monten o desmonten.

SHW432. PUNTUACIÓN: Los expositores serán calificados de 0 a infinito, con 70 denotando un desempeño promedio. Los patrones se dividirán en 6 a 10 maniobras, según lo especifique el juez, y cada maniobra se puntuará de más 3 a menos 3 con incrementos aceptables de 1/2 punto que se sumarán o restarán de 70. Las puntuaciones de las maniobras deben determinarse independientemente de las penalizaciones, y deben reflejar igual consideración tanto de la ejecución del patrón del expositor como de la forma y efectividad de la equitación del expositor para resultar en las siguientes puntuaciones: -3 extremadamente pobre, -2 muy pobre, -1 pobre, 0 regular o correcto, +1 bueno, +2 muy bueno, +3 excelente. La forma y la eficacia general de la monta del expositor también deben puntuarse de 0 a 5, siendo 0 a 2 regular, 3 buena, 4 muy buena, 5 excelente. Los expositores también deben ser juzgados en la barandilla, y su puntuación de patrón y/o clasificación puede ajustarse según corresponda.

SHW433. Presentación general del expositor y del caballo. Se evaluará el aplomo general, la confianza, el aspecto y la posición del expositor a lo largo de la clase, así como el aspecto físico del caballo.

SHW434. Presentación y posición del expositor.

Se debe llevar un atuendo occidental apropiado. La ropa y la persona deben estar ordenadas y limpias. El uso de cualquier tipo de ayuda artificial o dispositivo magnético supondrá la descalificación.

SHW434.1 El expositor debe mostrarse natural en el asiento y cabalgar con una posición equilibrada, funcional y correcta, independientemente de la maniobra o paso que esté realizando. Durante el trabajo en rieles y el patrón, el expositor debe tener una posición fuerte, segura y correcta. Los expositores deben sentarse y mantener una posición erguida con la parte superior del cuerpo en todos los aires.

SHW434.2 El jinete debe sentarse en el centro de la silla y el dorso del caballo con las piernas colgando para formar una línea recta desde la oreja, pasando por el centro del hombro y la cadera, tocando la parte posterior del talón o a través del tobillo. Los talones deben estar más bajos que los dedos de los pies, con una ligera flexión en la rodilla y la parte inferior de la pierna debe estar directamente debajo de la rodilla. La espalda del jinete debe ser plana, relajada y flexible. Una espalda demasiado rígida y/o demasiado arqueada será penalizada. Los hombros deben estar hacia atrás, nivelados y en ángulo recto. La base de apoyo del jinete debe mantener un contacto seguro con la silla desde el asiento hasta la cara interna del muslo. Debe mantenerse un contacto ligero con la silla y el caballo desde la rodilla hasta la mitad de la pantorrilla. La rodilla debe apuntar hacia delante y permanecer cerrada sin espacio entre la rodilla del expositor y la silla. El expositor será penalizado por colocar las piernas excesivamente por detrás o por delante de la posición vertical. Independientemente del tipo de estribo, los pies pueden estar colocados en su sitio en el estribo, con el talón de la bota tocando el estribo, o pueden estar colocados con la bola del pie en el centro del estribo.

Los dedos del pie del jinete deben apuntar hacia delante o ligeramente hacia fuera, con los tobillos rectos o ligeramente flexionados. Se penalizará la monta con los dedos del pie solamente en el estribo y la monta sin que la parte inferior de la bota esté bien apoyada en la almohadilla del estribo. Aquellos jinetes que puedan mantener la posición correcta durante todas las maniobras recibirán más puntos. Al montar sin estribos, el expositor debe mantener la misma posición descrita anteriormente. Tanto las manos como los brazos deben mantenerse relajados y relajados, con la parte superior del brazo en línea recta con el cuerpo. El brazo que sujeta las riendas debe estar doblado por el codo formando una línea desde el codo hasta la boca del caballo. La mano y el brazo libres pueden llevarse doblados por el codo en una posición similar a la de la mano que sujeta las riendas o estirados hacia abajo al lado del jinete. Se penalizará el bombeo excesivo del brazo libre, así como la rigidez excesiva. La muñeca del jinete debe mantenerse recta y relajada, con la mano a unos 30 a 45 grados dentro de la vertical. La mano de la rienda debe llevarse inmediatamente por encima o ligeramente por delante del cuerno de la silla. Las riendas deben ajustarse de forma que el jinete tenga un ligero contacto con la boca del caballo, y en ningún momento requerirán más que un ligero movimiento de la mano para controlar al caballo. Las riendas excesivamente apretadas o flojas serán penalizadas.

SHW434.3 La cabeza del jinete debe mantenerse con la barbilla nivelada y la mirada al frente, pudiendo dirigirse ligeramente hacia la dirección de la marcha. Se penalizará el giro excesivo de la cabeza hacia el interior del círculo, o hacia abajo, hacia la cabeza o el hombro del caballo.

SHW434.4 El expositor no debe agolparse al expositor de al lado o delante de él cuando trabaje en el carril y debe pasar hacia el interior de la pista. Al dar marcha atrás en el carril, el expositor siempre debe dar marcha atrás hacia el interior de la pista.

SHW435. Presentación del caballo. Se evaluará la condición corporal del caballo y su estado general de salud y forma física. El caballo debe parecer en forma y llevar el peso apropiado para su tamaño corporal. Un caballo que parezca hosco, apagado, letárgico, demacrado, agotado o excesivamente cansado será penalizado según su gravedad. Los aperos deben ajustarse correctamente al caballo y estar ordenados, limpios y en buen estado.

SHW436. Rendimiento del patrón.

El expositor debe realizar el trabajo con exactitud, precisión, suavidad y con una rapidez razonable. Aumentar la velocidad de las maniobras realizadas aumenta el grado de dificultad; sin embargo, la exactitud y la precisión no deben sacrificarse por la velocidad. Se penalizará a los expositores que ejecuten el patrón con lentitud y permitan que su caballo se mueva sin la impulsión, la recogida o la cadencia adecuadas.

SHW436.1 El caballo debe realizar todas las maniobras del patrón de buena gana, con brío y facilidad, con un mínimo de indicaciones visibles o audibles.

SHW436.2 El caballo debe andar recto, libremente y con la cadencia adecuada para el paso prescrito. Las transiciones deben ser suaves y rápidas en el patrón y en la barandilla, y deben realizarse cuando se soliciten en la barandilla. La cabeza y el cuello del caballo deben estar rectos y alineados con el cuerpo en las líneas rectas y ligeramente arqueados hacia el interior en las líneas curvas o círculos. Los círculos deben ser redondos y ejecutados a la velocidad, tamaño y ubicación apropiados, según se solicite en el patrón. El contra-canto debe ejecutarse suavemente, sin cambios en la cadencia o el paso, a menos que se especifique en el patrón.

SHW436.3 La parada debe ser recta, cuadrada, rápida, suave y receptiva, manteniendo el caballo una posición recta del cuerpo durante toda la maniobra. El dorso debe ser suave y receptivo.

SHW436.4 Los giros deben ser suaves y continuos. Al realizar un giro sobre las ancas, el caballo debe pivotar sobre la pata trasera interior y cruzar con las patas delanteras. Un giro hacia atrás es una parada y un giro de 180 grados sobre los corvejones sin vacilación. El retroceso durante los giros se penalizará severamente.

SHW436.5 El caballo debe cruzar con las patas delanteras y traseras al realizar el paso lateral, la cesión de la pata y el paso a dos. El pase lateral debe realizarse con el caballo manteniendo el cuerpo recto mientras se mueve directamente lateral en la dirección especificada. Al realizar una cesión de piernas, el caballo debe moverse hacia delante y lateralmente en diagonal con el cuerpo arqueado en dirección opuesta a la que se está moviendo. En las dos pistas, el caballo debe moverse hacia delante y lateralmente en una dirección diagonal con el cuerpo del caballo mantenido recto o doblado en la dirección en la que el caballo se está moviendo.

SHW436.6 Un cambio de guía simple o volante debe ejecutarse con precisión en el número de zancadas especificado y/o en el lugar designado. Un cambio de dirección simple se realiza rompiendo al paso o al trote de una a tres zancadas. Los cambios en vuelo deben ser simultáneos delante y detrás. Todos los cambios deben ser suaves y oportunos. Cuando un cambio de dirección es una maniobra obligatoria, puede ser designado como un cambio simple o el expositor tiene la opción de realizar un cambio de dirección simple o volante.

SHW436.7 La posición del expositor y la actuación del caballo y del jinete en la barandilla deben tenerse en cuenta en la clasificación final.

SHW437. Penalizaciones. Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de las penalizaciones se determinarán de forma independiente. Se aplicarán las siguientes penalizaciones por cada incidencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW437.1 Tres (3) puntos

- Interrupción de la marcha al paso o al trote hasta 2 zancadas
- Sobregiro o subgiro de 1/8 a 1/4 de vuelta
- Garrapata o golpe de cono

SHW437.2 Cinco (5) puntos

- No realizar la marcha específica o no detenerse a menos de 3 metros (10 pies) del lugar designado.
- Conducción incorrecta o interrupción de la marcha al paso (excepto cuando se corrige una conducción incorrecta)
- Interrupción de la marcha al caminar o trotar durante más de 2 zancadas.
- Pérdida del estribo
- La parte inferior de la bota no toca la almohadilla del estribo en todos los aires, incluido el apoyo
- Cabeza llevada demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical mientras el caballo está en movimiento, mostrando apariencia de intimidación.
- Obviamente mirando hacia abajo para comprobar las pistas

SHW437.3 Diez (10) puntos

- Pérdida de rienda
- Uso de cualquiera de las dos manos para infundir miedo o elogiar mientras se está en el patrón o durante el trabajo en el carril.
- Sujetar la silla con ambas manos
- Cueing con el final del romal
- Desobediencia flagrante, incluyendo patadas, zarpazos, corcoveos y encabritamientos.
- Espolón delante de la cincha

SHW437.4 Descalificaciones (no debe colocarse) incluyendo:

- No mostrar el número correcto
- Maltrato del caballo o de la escuela
- Caída del caballo o del expositor
- Equipo ilegal o uso ilegal de las manos en las riendas
- Uso de equipos prohibidos
- Fuera de patrón, incluyendo: golpear o equivocarse de lado del cono o marcador; no realizar nunca la marcha o el paso designado; girar por exceso o por defecto más de 1/4 de vuelta.

SHW438. Sólo clases de principiantes/nivel 1: Los expositores que se salgan del patrón,

derriben o se sitúen en el lado equivocado del cono, nunca realicen la marcha especificada, o dirijan o se vuelquen más de 1/4 de vuelta de la designada, no serán descalificados, pero siempre deberán situarse por debajo de los expositores que no incurran en una falta descalificante.

SHW451. EQUITACIÓN WESTERN

El caballo se juzga por la calidad de sus aires, los cambios de dirección al paso, la respuesta al jinete, los modales y la disposición. El caballo debe tener una velocidad razonable, ser sensato, educado, libre y fácil de mover. Se valorará y se pondrá énfasis en la suavidad, la cadencia uniforme de los aires (es decir, el patrón de inicio y final con la misma cadencia) y la capacidad del caballo para cambiar de guía de forma precisa, fácil y simultánea, tanto trasera como delantera, en el punto central entre las marcas. Para tener equilibrio, con cambios de dirección de calidad, la cabeza y el cuello del caballo deben estar en una posición relajada y natural, con la cruz a nivel o ligeramente por encima de la cruz. No debe llevar la cabeza por detrás de la vertical, dando la apariencia de intimidación, ni estar excesivamente inclinado hacia fuera, dando una apariencia de resistencia. El caballo debe tener un porte de cabeza relajado que muestre respuesta a las manos del jinete, con una flexión moderada en la cruz. Los caballos pueden montarse con un contacto ligero o con una rienda razonablemente floja. El caballo debe cruzar el tronco tanto al trote como al paso sin romper la marcha ni cambiar radicalmente de paso.

SHW452. El juez seleccionará uno de los 15 patrones a realizar. El juez es responsable de que el patrón se realice correctamente. Los 6 patrones de nivel 1 de equitación occidental se pueden utilizar para las clases de principiantes y de nivel 1. En el patrón:

SHW452.1 Los círculos pequeños representan los marcadores de pilón que se recomiendan. Estos deben estar separados por una distancia medida uniforme de no menos de 30 pies (9 metros) ni más de 50 pies (15 metros) en los lados con 5 marcadores (ver diagrama). En los modelos 1 y 6, los tres marcadores del lado opuesto deben colocarse junto a los marcadores correspondientes. Se recomienda que los marcadores se coloquen a un mínimo de 4,5 metros (15 pies) de la valla y con una anchura de 15 a 24 metros (50 a 80 pies) en el patrón, según lo permita el terreno.

SHW452.2 Deberá utilizarse un tronco o poste sólido de un mínimo de 8 pies (2,5 metros) de longitud.

SHW452.3 La larga línea serpenteante indica el sentido de la marcha y los aires a los que debe desplazarse el caballo. La zona sombreada representa el área de cambio de dirección entre los marcadores. La línea de puntos (...) indica el paso, la línea discontinua (- - -) el trote y la línea continua (-) el paso lento.

SHW452.4 Se colocará un cono a lo largo de la pared o barandilla del picadero para designar el lugar donde el expositor debe iniciar el paso. En los patrones de equitación occidental 1, 3, 5, 6, 8 y en los patrones de Nivel 1 1 y 6, el cono de salida debe colocarse a un mínimo de 15 pies antes del primer patrón. En los patrones de equitación occidental 2, 4, 7, 9 y en los patrones de Nivel 1 2, 4, 7 y 9, el cono de salida debe colocarse a la altura del primer marcador de patrón. El expositor en cubierta no debe ir al cono de salida hasta que el concursante en patrón haya despejado el área de trabajo por el cono de salida por última vez.

SHW453. PUNTUACIÓN. Se puntuará a los concursantes de 0 a 100 puntos, siendo 70 la puntuación media. Se sumarán o restarán puntos a las maniobras sobre las siguientes bases, que van de más 1 1/2 a menos 1 1/2: -1 1/2 extremadamente pobre, -1 muy pobre, -1/2 pobre, 0 promedio, +1/2 bueno, +1 muy bueno, +1 1/2 excelente. Las puntuaciones de las maniobras se determinarán independientemente de los puntos de penalización.

SHW454. PENALIZACIONES. Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de las penalizaciones se determinarán independientemente. Las siguientes penalizaciones se aplicarán a cada incidencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW454.1 Medio (1/2) punto

Garrapata o ligero toque de tronco

SHW454.2 Un (1) punto

- Golpear o hacer rodar un tronco
- Más de una zancada a cada lado del punto central y entre los marcadores
- Dividir el tronco (tronco entre las dos patas delanteras o las dos traseras) al galope
- Interrupción de la marcha al paso o al trote de hasta dos zancadas.
- Cambio de dirección no simultáneo (incluyendo delantero a trasero, trasero a delantero, patas delanteras o traseras que se juntan durante el cambio).

SHW454.3 Tres (3) puntos

- No realizar la marcha específica (trote o lomo) o no detenerse cuando se pide en el patrón, a menos de 10 pies (3 metros) del área designada.
- Cambio sencillo de cables
- Fuera de la cabeza en o antes del marcador antes de la zona de cambio designada o fuera de la cabeza en o después del marcador después de la zona de cambio designada.
- Cambios de dirección adicionales en cualquier parte del patrón (excepto cuando se corrige un cambio extra o una dirección incorrecta)
- En los patrones 1 y 6 y en los patrones 1 y 6 del Nivel 1, no iniciar el lope dentro de los 30 pies (9 metros) después de cruzar el tronco al trote.
- Interrupción de la marcha al caminar o trotar durante más de dos zancadas.
- Ruptura de la marcha al paso

SHW454.4 Cinco (5) puntos

- Salirse de la pista más allá de la siguiente zona de cambio designada (nota: fallos al cambiar, incluido el canteo cruzado. Dos fallos consecutivos en el cambio darán lugar a dos penalizaciones de cinco puntos).
- Desobediencia flagrante, incluyendo patadas, mordiscos, corcoveos y encabritamientos.
- Sujetar la silla con ambas manos
- Uso de ambas manos para infundir miedo o elogiar.

SHW454.5 Descalificado - 0 puntos

- Equipamiento ilegal
- Abuso deliberado
- Fuera de curso
- Derribo de marcadores
- Registro completamente perdido
- Rechazo importante: parar y retroceder más de dos zancadas o cuatro pasos con las patas delanteras.
- Desobediencia grave o escolarización
- No iniciar el lope antes del cono final en los patrones 1 y 6 y en los patrones 1 y 6 del Nivel 1
- Cuatro o más cambios de dirección simples y/o fallos en el cambio de dirección (excepto para las clases de Nivel 1 y novatos).
- No iniciar el lope más allá de 30 pies del área designada en los patrones 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y en los patrones 2, 4, 7 y 9 del Nivel 1.
- Vuelco de más de 1/4 de vuelta

SHW454.6 Las faltas puntuadas según su gravedad, que serán causa de descalificación, excepto en las clases de aficionados de Nivel 1 o juveniles de Nivel 1, incluyen:

- Llevar la cabeza demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical de forma excesiva y constante mientras el caballo está en movimiento, o mostrar de cualquier otra forma apariencia de intimidación.

SHW454.7 Las siguientes características se consideran faltas y deben juzgarse en consecuencia en las puntuaciones de las maniobras:

- Abrir excesivamente la boca
- Anticiparse a las señales
- Tropezando

- Cabeza demasiado alta
- Cabeza demasiado baja (punta de la oreja por debajo de la cruz)
- Sobreflexión o tensión del cuello en el transporte de la cabeza, de modo que la nariz se lleva por detrás de la vertical.
- Salida excesiva de la nariz

SHW454.8 Créditos

- Cambios de dirección, trasera y delantera simultáneamente
- Cambio de plomo cerca del punto central del área de cambio de plomo
- Patrón preciso y suave
- Ritmo uniforme en todo momento
- Fácil de guiar y controlar con la rienda y la pata
- Modales y disposición
- Conformación y forma física

SHW461 CAMINO

Esta clase se juzgará en función de la actuación del caballo sobre los obstáculos, haciendo hincapié en los modales, la respuesta al jinete y la calidad del movimiento. Se valorarán los caballos que superen los obstáculos con estilo y cierto grado de velocidad, expresión positiva y un mínimo de indicaciones visibles o audibles, siempre que no se sacrifique la corrección. Se reconocerá a los caballos que muestren atención a los obstáculos y la capacidad de elegir su propio camino a través del recorrido cuando los obstáculos lo justifiquen y que respondan de buen grado a las indicaciones del jinete en los obstáculos más difíciles. Los caballos serán penalizados por cualquier retraso innecesario al acercarse o sortear los obstáculos. Los caballos con apariencia artificial sobre los obstáculos deberán ser penalizados. No debe exigirse a los caballos que trabajen en la barandilla. El recorrido debe estar diseñado, sin embargo, para requerir que cada caballo muestre los tres aires (paso, trote, lope) en algún punto entre los obstáculos como parte de su trabajo, y la calidad del movimiento y la cadencia deben considerarse como parte de la puntuación de la maniobra. En la línea de recorrido entre obstáculos, el caballo debe estar equilibrado, llevando la cabeza y el cuello en una posición relajada y natural, con la cruz a nivel o ligeramente por encima de la cruz. La cabeza no debe llevarse detrás de la vertical, dando apariencia de intimidación, ni estar excesivamente inclinada hacia fuera, dando apariencia de resistencia.

SHW463 Puntuación

La puntuación se basará en una escala de cero a infinito, siendo 70 la puntuación media. Cada obstáculo recibirá una puntuación que deberá sumarse o restarse de 70 y estará sujeto a una penalización que deberá restarse. Cada obstáculo se puntuará de la siguiente manera, de más 1 1/2 a menos 1 1/2: -1 1/2 extremadamente malo, -1 muy malo, -1/2 malo, 0 correcto, +1/2 bueno, +1 muy bueno, +1 1/2 excelente. La puntuación de los obstáculos se determinará y evaluará independientemente de los puntos de penalización.

SHW464. Penalizaciones. Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de penalizaciones se determinarán de forma independiente. Las siguientes penalizaciones se aplicarán a cada incidencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW464.1 Medio punto.

- Cada tic o contacto de un tronco, poste, cono, planta o cualquier componente de un obstáculo.

SHW464.2 Un punto

- Cada golpe, mordisco o pisada sobre un tronco, cono, planta o cualquier componente del obstáculo.
- Marcha incorrecta o interrupción de la marcha al paso o al trote durante dos zancadas o menos.
- Ambos pies delanteros o traseros en una ranura o espacio de una sola zancada al paso o al trote.
- Saltarse o no pisar el espacio requerido.

- Palo partido en lope-over.
- Número incorrecto de zancadas, si se especifica.

SHW464.3 Tres puntos

- Marcha incorrecta o interrupción de la marcha al paso o al trote durante más de dos zancadas o interrupción de la marcha al paso lento (excepto cuando se corrige una marcha incorrecta).
- Derribar un poste elevado, cono, barril, planta, obstáculo o perturbar gravemente un obstáculo.
- Caerse o saltar de un puente o de un cajón de agua con un pie una vez que el caballo se ha subido o metido en ese obstáculo.
- Salirse de los límites de un obstáculo con límites designados (es decir, back through, 360-grade box, side pass) con un pie una vez que el caballo ha entrado en el obstáculo.
- Fallar o esquivar con un pie un poste que forma parte de una serie de un obstáculo.

SHW464.4 Cinco puntos

- Dejar caer un deslizador u objeto que deba llevarse en el recorrido.
- Primer o segundo rechazo acumulativo, desobedecer o eludir un obstáculo rehuyendo o retrocediendo.
- Soltar la puerta o soltar la puerta de cuerda.
- Uso de ambas manos para infundir miedo o elogiar.
- Caerse o saltar de un puente o de un cajón de agua con más de un pie una vez que el caballo se ha subido o metido en ese obstáculo.
- Pisar fuera de los límites de un obstáculo con límites designados (es decir, back through, 360-degree box, side pass) con más de un pie una vez que el caballo ha entrado en el obstáculo.
- Fallar o esquivar un poste que forma parte de una serie de un obstáculo con más de un pie.
- Desobediencia flagrante (incluyendo patadas, corcoveos, encabritamientos, golpes).
- Sujetar la silla con ambas manos.

SHW464.5 Descalificado 0 - Puntuación

- El uso de las dos manos (excepto en las clases con bocado de crin o hackamore designadas para las dos manos) o el cambio de manos en las riendas; excepto para los caballos júnior mostrados con hackamore o bocado de crin, sólo se puede usar una mano en las riendas, excepto que está permitido cambiar de manos para trabajar un obstáculo como se indica en EQUIPO WESTERN, o para enderezar las riendas cuando están paradas.
- Utilización de romal distinto al indicado en EQUIPO WESTERN realizar el obstáculo de forma incorrecta o distinta al orden especificado;
- Ningún intento de realizar un obstáculo;
- Fallo del equipo que retrasa la finalización del patrón;
- Tocar excesiva o repetidamente al caballo en el cuello para bajarle la cabeza;
- Entrar o salir de un obstáculo por el lado o dirección incorrectos;
- Obstáculo de trabajo en la dirección incorrecta; incluidos los vuelcos de más de 1/4 de vuelta;
- Cabalgar fuera de los límites designados de la arena o de la zona del recorrido;
- Tercer rechazo acumulativo, desobedecer o eludir un obstáculo rehuyendo o retrocediendo;
- No demostrar nunca la dirección y/o marcha correctas según lo designado;
- No seguir la línea correcta de desplazamiento entre obstáculos;
- Escolaridad excesiva, tirones, giros, pisotones o retrocesos en cualquier parte del recorrido;
- No abrir y cerrar la puerta o no completar la puerta (excepto para las clases de jóvenes de nivel 1, aficionados de nivel 1 o novatos, en las que se sitúan por debajo de todos los que completan el recorrido correctamente).

SHW464.6 Los fallos puntuados según su gravedad que se produzcan en la línea de

recorrido entre obstáculos incluyen:

- La cabeza demasiado alta;
- Llevar la cabeza demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical de forma excesiva y constante mientras el caballo está en movimiento, o mostrar de cualquier otra forma apariencia de intimidación.
- Abrir excesivamente la boca.

SHW464.7 Las faltas que serán causa de descalificación y que ocurran en la línea de recorrido entre obstáculos, excepto en las clases de principiante/aficionado de Nivel 1 o principiante/joven de Nivel 1, que serán faltas puntuadas según su gravedad, incluyen (1) llevar la cabeza demasiado baja (punta de la oreja por debajo de la cruz de forma consistente); (2) flexionar en exceso o forzar el cuello en el transporte de la cabeza de forma que la nariz se lleve por detrás de la vertical de forma consistente.

SHW466. Los obstáculos obligatorios del curso de trail son los siguientes:

SHW466.1 Abrir, atravesar y cerrar la barrera. (Perder el control de la puerta se penaliza.) Utilizar una puerta que no ponga en peligro al caballo o al jinete. Si el portón tiene una barra de soporte de metal, plástico o madera bajo la apertura, los concursantes deben trabajar el portón moviéndose hacia delante a través de ella.

SHW466.2 Pasar por encima de al menos cuatro troncos o postes. Éstos pueden estar en línea recta, en curva, en zigzag o elevados. El espacio entre los troncos debe medirse, y la trayectoria que debe seguir el caballo debe ser el punto de medición. Los trotones y lopeovers no pueden ser elevados en las clases de principiantes/Nivel I. Todos los elementos elevados deben colocarse en una taza, un bloque con muescas o asegurarse de otro modo para que no puedan rodar. La altura debe medirse desde el suelo hasta la parte superior del elemento. La distancia entre los elementos de paso, trote y lopeo debe ser la siguiente o en incrementos de la misma.

SHW466.2.1 El espaciado de las pasarelas será de 50 a 60 cm (20 a 24 pulgadas) y podrá elevarse a 30 cm (12 pulgadas). Las pasarelas elevadas deben colocarse a una distancia mínima de 22 pulgadas (55 cm).

SHW466.2.2 El espacio para los trotes será de 90-100 cm (3 pies a 3 pies 3 pulgadas) y podrá elevarse hasta 20 cm (8 pulgadas).

SHW466.2.3 El espaciado para los lopeovers será de 6 pies a 6 y 1/2 pies (1.8-2 metros) o incrementos de los mismos, y puede ser elevado a 8 pulgadas (20 cm).

SHW466.3 Obstáculo de apoyo. Los obstáculos de apoyo deben tener una separación mínima de 28 pulgadas (70 cm). Si están elevados, se requiere una separación de 30 pulgadas (75 cm). No se puede pedir a los participantes que retrocedan sobre un objeto fijo, como un poste de madera o una barra de metal.

SHW466.3.1 Retroceder y rodear al menos tres balizas.

SHW466.3.2 Paso posterior en L, V, U, recto o de forma similar. Puede estar elevado no más de 24 pulgadas (60 cm).

SHW467 Los obstáculos opcionales del recorrido incluyen, pero no se limitan a:

SHW467.1 Los obstáculos opcionales del recorrido incluyen, pero no se limitan a: Peligro de agua (zanja o pequeño estanque). No se utilizarán cajas metálicas o de fondo liso. Cuando se utilice un obstáculo de agua/caja, deberá permanecer seco en todo momento en todas las divisiones.

SHW467.2 Obstáculos serpenteantes al paso o al trote. La distancia mínima para el trote será de 1,8 metros (6 pies).

SHW467.3 Llevar un objeto de una parte a otra de la pista. (Sólo se pueden utilizar objetos que razonablemente se puedan llevar en un recorrido de trail).

SHW467.4 Pasar por encima de un puente de madera. (Se sugiere una anchura mínima de

36 pulgadas (90 cm) de ancho y al menos 6 pies de largo). El puente debe ser robusto, seguro y sólo se debe transitar a pie.

SHW467.5 Poner y quitar el slicker.

SHW467.6 Retirar y sustituir los materiales del buzón.

SHW467.7 Paso lateral (puede elevarse hasta 30 cm como máximo).

SHW467.8 Obstáculo formado por cuatro troncos o raíles, colocados en cuadrado. La anchura mínima del cuadrado debe ser de 6 pies (1,8 m). Cada concursante entrará en el cuadrado montando sobre el tronco o raíl designado. Cuando los cuatro pies estén dentro del cuadrado, el jinete debe ejecutar un giro, como se indica, y salir.

SHW467.9 Puede utilizarse cualquier otro obstáculo seguro y franqueable que razonablemente pueda encontrarse en un recorrido de trail y que cuente con la aprobación del juez.

SHW467.10 Se acepta una combinación de dos o más de cualquier obstáculo.

SHW468

Entre los obstáculos inaceptables en los recorridos de trail se incluyen los siguientes:

- Neumáticos
- Animales
- Oculta
- Tubo de PVC
- Desmontaje
- Salta
- Puentes rodantes o móviles
- Caja de agua con piezas flotantes o móviles
- Llamas, hielo seco, extintor, etc.
- Troncos o postes elevados de forma que puedan rodar por el suelo.

SHW480 REINING

El reining es una prueba con jurado diseñada para mostrar la capacidad atlética de un caballo de tipo ranchero en los confines de una pista de exhibición. En la competición de reining, los concursantes deben seguir uno de los diversos patrones aprobados. Cada patrón incluye pequeños círculos lentos, grandes círculos rápidos, cambios de dirección voladores, giros hacia atrás sobre los corvejones, una serie de giros de 360 grados realizados en el lugar, y las emocionantes paradas deslizantes que son el sello distintivo del caballo de reining. Llevar las riendas de un caballo no sólo consiste en guiarlo, sino también en controlar todos sus movimientos. El mejor caballo de reining debe ser guiado o controlado de buena gana, con poca o ninguna resistencia aparente y dictado por completo. Cualquier movimiento por su cuenta debe considerarse una falta de control. Cualquiera de los 18 patrones de reining aprobados puede ser utilizado y debe ser seleccionado por el juez de la clase y utilizado por todos los concursantes de la clase. Cada concursante realizará el patrón requerido individualmente y por separado. Todos los caballos serán juzgados inmediatamente después de entrar en la pista. Cualquier falta cometida antes del comienzo del patrón será puntuada en consecuencia. Todas las desviaciones del patrón escrito exacto deben ser consideradas como falta o pérdida temporal de control, y por lo tanto se puntuarán según la severidad de la desviación. Se valorará la suavidad, finura, actitud, rapidez y autoridad en la ejecución de las diferentes maniobras a velocidad controlada.

SHW 481 Puntuación

Se puntuará de 0 a Infinito, siendo 70 la puntuación media. Se sumarán o restarán puntos a las maniobras sobre las siguientes bases, que van de más 1 1/2 a menos 1 1/2: -1 1/2 extremadamente mala, -1 muy mala, -1/2 mala, 0 media, +1/2 buena, +1 muy buena, +1 1/2 excelente. Las puntuaciones de las maniobras se determinarán independientemente de los puntos de penalización.

SHW482 No se puntuará lo siguiente:

- Maltrato de un animal en la arena de exposición y/o pruebas de que se ha producido un acto de maltrato antes o durante la exhibición de un caballo en competición.
- Uso de equipos ilegales, incluidos alambres en brocas, bosals o cadenas de bordillo.
- Uso de bocados, bosales o cadenas ilegales. Cuando se utilice un bocado, se aceptará una correa de freno opcional; sin embargo, no se aceptarán cadenas de freno;
- Uso de collares, ataduras o bandas nasales;
- Uso de látigos o bates;
- Utilización de cualquier accesorio que altere el movimiento o la circulación de la cola;
- No desmontar y/o presentar el caballo y el equipo al juez correspondiente para su inspección;
- Falta de respeto o mala conducta por parte del expositor;
- Las riendas cerradas no están permitidas excepto como riendas romales estándar y mecates en los bosales en las clases en las que se permite el uso de las dos manos;
- El exceso de rienda puede enderezarse en cualquier momento durante el patrón, siempre que la mano libre del jinete permanezca detrás de la mano de la rienda. Cualquier intento de alterar la tensión o la longitud de las riendas de la brida a la mano de la rienda se considerará uso de las dos manos y se aplicará una penalización de cero. Además, si el juez determina que la mano libre se utiliza para infundir miedo o alabar, se aplicará una penalización de cinco puntos y una reducción de la puntuación de la maniobra.

SHW482.1 Lo siguiente dará lugar a una puntuación de cero:

- Uso de algo más que el índice o el primer dedo entre las riendas;
- Uso de las dos manos (excepción en las clases junior, snaffle bit o hackamore designadas para dos manos) o cambio de manos;
- Uso de romal distinto al indicado en EQUIPO OCCIDENTAL;
- No completar el patrón como está escrito;
- Realizar las maniobras en un orden distinto al especificado o sobrepasar más de un cuarto del círculo fuera de orden;
- La inclusión de maniobras no especificadas, incluyendo, pero no limitado a:
- Retroceder más de dos (2) zancadas;
- Girar más de noventa (90) grados;
- En los esquemas de carrera, una vez iniciado el lope, una parada completa antes de alcanzar la primera baliza. (Excepción: una parada completa en el 1er cuarto (1/4) de círculo después de una salida a lope no se considerará una inclusión de maniobra; se aplicará una penalización de dos (2) puntos por rotura de marcha).
- Fallo del equipo que retrasa la finalización del patrón; incluida la caída de una rienda que entra en contacto con el suelo mientras el caballo está en movimiento;
- Balbuceo o rechazo de la orden cuando se retrasa la ejecución;
- Huir o no guiarse cuando resulta imposible discernir si la entrada sigue el patrón;
- Trotar más de medio círculo o la mitad de la longitud de la pista;
- Sobregiros de más de 1/4 de vuelta;
- Caída al suelo del caballo o del jinete;
- Al entrar y salir de un retroceso en un patrón que requiera un run-around, un retroceso que cruce la línea central;

SHW483 Ni una puntuación nula ni un cero son elegibles para clasificarse en una ronda o clase única, pero un cero puede avanzar en un evento multi-gol, mientras que una puntuación nula no.

SHW484 Lo siguiente supondrá una reducción de 5 puntos:

- Espolón delante de la cincha;
- Uso de ambas manos para infundir miedo o elogiar;
- Sujetar la silla con ambas manos;
- Desobediencias flagrantes, como dar patadas, morder, corcovear, encabritarse y golpear;

- Caballo que cae sobre sus rodillas o corvejones.

SHW485 Lo siguiente supondrá una reducción de dos puntos:

- Interrupción de la marcha;
- Congelación en giros o retrocesos;
- En los recorridos de entrada, galopar antes de llegar al centro de la pista y/o no detenerse o caminar antes de ejecutar una salida a galope; en los recorridos de salida, no estar a galope antes de la primera baliza.
- En los patrones de rodaje, falta de paso antes del primer marcador o interrupción de la marcha antes del primer marcador;
- Si un caballo no pasa completamente el marcador especificado antes de iniciar una posición de parada.

SHW486 La salida o ejecución de círculos u ochos fuera de pista se juzgará de la siguiente manera:

SHW486.1 Cada vez que un caballo está fuera de pista, el juez debe penalizar con un punto. La penalización por estar fuera de pista es acumulativa y el juez deducirá un punto de penalización por cada cuarto (1/4) de la circunferencia de un círculo o cualquier parte del mismo en que un caballo esté fuera de pista. Un juez debe penalizar a un caballo con 1/2 punto por un retraso de un paso en el cambio de dirección cuando el cambio de dirección es requerido por la descripción del patrón.

SHW486.2 Deducir 1/2 punto por empezar el círculo al trote o salir de los rollbacks al trote hasta dos zancadas. Si se trota más de dos zancadas, pero menos de 1/2 círculo o 1/2 de la longitud de la pista, se deducirán dos puntos.

SHW486.3 Deducir 1/2 punto por exceso o defecto de giro hasta 1/8 de vuelta; deducir un punto por exceso o defecto de giro de 1/8 a 1/4 de vuelta. A un caballo sólo se le puede imponer una penalización por exceso o defecto de giro por maniobra.

SHW486.4 Se aplicará una penalización de 1/2 punto por no permanecer a un mínimo de 6 metros (20 pies) del lateral de la pista cuando se aproxime a una parada y/o retroceso.

SHW487 En las pruebas que requieran una vuelta de campana, el no estar en la dirección correcta al dar la vuelta al final de la pista se penalizará de la siguiente manera: por 1/2 vuelta o menos, un punto; por más de 1/2 vuelta, dos puntos.

SHW487.1 En un patrón que requiera un run-around, habrá medio (1/2) punto de penalización por no permanecer a un mínimo de 10 pies de cualquier lado del centro de la pista; en pistas pequeñas será a discreción del juez.

SHW487.2 Un caballo que tropiece gravemente, desvirtuando de forma significativa la maniobra, verá reducida la maniobra en medio (1/2) punto.

SHW488 Las faltas cometidas contra el caballo se puntuarán en consecuencia, pero no serán causa de descalificación:

- Abrir excesivamente la boca cuando se lleva el bocado;
- Mandíbula excesiva, abrir la boca o levantar la cabeza al parar;
- Falta de parada suave y recta en las ancas - parada con rebote o de lado;
- Negarse a cambiar conduce;
- Anticiparse a las señales;
- Tropezando;
- Retrocediendo lateralmente;
- Derribar marcadores;

SHW601. CAZADOR A CABALLO .

El objetivo del caballo de caza con silla es presentar o exhibir un caballo con una expresión brillante y alerta, cuyos aires muestren potencial para ser un cazador de trabajo. Por lo tanto, su andar debe ser fluido, cubrir el terreno y ser atlético. El caballo de caza ensillado debe ser adecuado al propósito. Los cazadores deben moverse con zancadas largas y bajas que lleguen al frente con facilidad y suavidad, ser capaces de alargar el paso y cubrir el terreno

con un movimiento relajado y fluido, exhibiendo al mismo tiempo aires correctos que tengan la cadencia adecuada. La calidad del movimiento y la consistencia de los aires es una consideración importante. Los caballos deben ser obedientes, tener una expresión brillante con orejas despiertas y responder de buen grado al jinete con un ligero contacto de piernas y manos. Los caballos deben ser receptivos y suaves en la transición. Cuando se les pide que prolonguen el trote o el galope de mano, deben salir con el mismo movimiento fluido. La cruz debe estar al mismo nivel o ligeramente por encima de la cruz para permitir una impulsión adecuada hacia atrás. La posición de la cabeza debe estar ligeramente por delante o sobre la vertical.

SHW601.1 En esta clase se juzgarán el rendimiento, la condición y la conformación. Se dará el máximo crédito al caballo fluido, equilibrado y dispuesto.

SHW601.2 A discreción del juez, se puede pedir a los caballos que cambien al galope desde el paso o trote llano. También se les puede pedir que alarguen el paso al paso, al trote o al galope, en uno o en ambos sentidos de la pista. Una prolongación es un alargamiento evidente del paso con un ligero aumento del ritmo mientras se ejerce menos esfuerzo y parece suave de montar.

SHW601.3 A elección del juez, todos o sólo los 12 primeros caballos pueden ser obligados a galopar en mano, en uno o en ambos sentidos de la pista. Nunca más de 12 caballos deben galopar a la vez. En el galope en mano, el juez puede pedir al grupo que se detenga y permanezca quieto con la rienda suelta.

SHW602. Caballos para ser:

SHW602.1 mostrado bajo montura, no para saltar.

SHW602.2 al paso, al trote y al galope en ambos sentidos de la pista. Los caballos deben retroceder con facilidad y pararse tranquilamente.

SHW602.3 invertido hacia el interior lejos del carril.

SHW603. Los fallos se puntúan según su gravedad:

- Zancadas rápidas, cortas o verticales
- Estar en la pista equivocada
- Romper la marcha
- Velocidad excesiva en cualquier marcha
- Lentitud excesiva en cualquier marcha, pérdida de impulso hacia delante.
- No adoptar la marcha adecuada cuando se solicite
- Cabeza demasiado alta
- Cabeza demasiado baja (de forma que la caña quede por debajo de la cruz)
- Sobreflexión o tensión del cuello en el transporte de la cabeza, de modo que la nariz se lleva por detrás de la vertical.
- Salida excesiva de la nariz
- No mantener un contacto ligero con la boca del caballo
- Tropezando
- Si un caballo parece hosco, apagado, letárgico, demacrado, agotado o excesivamente cansado
- Demasiado lejos de la barandilla

SHW604. Faltas que serán causa de descalificación, excepto en Nivel 1 amateur o Nivel 1 juvenil, que serán faltas puntuadas según gravedad:

Llevar la cabeza demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical de forma excesiva y constante mientras el caballo está en movimiento, o mostrar de cualquier otra forma apariencia de intimidación.

SHW616. EQUITACIÓN EN SILLA DE CAZA EN LLANO.

Disponible sólo en las divisiones amateur y juvenil. El propósito es evaluar la habilidad del jinete cazador para realizar varias maniobras sobre su caballo, lo que proporciona una base para la progresión natural a las clases sobre vallas. La comunicación entre caballo y jinete a

través de sutiles indicaciones y ayudas no debe ser obvia. La equitación se juzga por el jinete y su efecto sobre el caballo. La equitación de silla de caza en llano proporciona una base para una progresión natural a las clases sobre vallas. La cruz debe estar al mismo nivel o ligeramente por encima de la cruz, para permitir una impulsión adecuada hacia atrás. La cabeza no debe ser llevada detrás de la vertical, dando la apariencia de intimidación, o ser excesivamente de nariz hacia fuera, dando una apariencia de resistencia.

SHW617. Patrón. Todos los patrones deben incluir paso, trote, galope y vuelta. Los aires de los caballos deben montarse con la misma cadencia y velocidad que en la fase de carril. Todos los empates se desharán a discreción del juez.

SHW618. Posición básica. Los jueces no deben pedir a los expositores que monten o desmonten.

SHW618.1 Las manos deben estar por encima y delante de la cruz del caballo, los nudillos a 30° dentro de la vertical, las manos ligeramente separadas y formando una línea recta desde la boca del caballo hasta el codo del jinete. La forma de sujetar las riendas es opcional, y pueden caer a ambos lados. Sin embargo, todas las riendas deben recogerse al mismo tiempo.

SHW618.2 Los ojos deben estar levantados y los hombros hacia atrás.

SHW618.3 Las puntas de los pies deben estar en el ángulo más adecuado a la conformación del jinete; los talones hacia abajo, la pantorrilla de la pierna en contacto con el caballo.

SHW618.4 El hierro debe estar en la bola del pie. El hierro o la piel del estribo no podrán estar unidos a la cincha mediante cuerdas o cualquier otro material.

SHW618.5 Se debe llevar un atuendo inglés apropiado. La ropa y la persona deben estar aseadas y limpias. El uso de cualquier tipo de ayuda artificial o dispositivo magnético supondrá la descalificación.

SHW619. Procedimiento de la clase: Los expositores pueden trabajar individualmente desde la puerta o pueden entrar todos a la vez, pero debe establecerse un orden de trabajo. Toda la clase, o sólo los finalistas, deben trabajar a los tres aires al menos en una dirección de la pista. El trabajo sobre raíles puede utilizarse para desempatar y posiblemente ajustar las clasificaciones.

SHW619.1 Un giro de derecha a derecha se realiza moviendo las ancas hacia la izquierda.

SHW619.2 Un giro de derecha a la izquierda se realiza moviendo las ancas hacia la derecha.

SHW619.3 Si se pide a los jinetes que bajen los hierros, pueden dejarlos bajados o cruzarlos sobre la cruz.

SHW619.4 Al realizar una cesión de pata, el caballo debe moverse hacia delante y lateralmente en dirección diagonal con el cuerpo del caballo recto con una ligera flexión de la cabeza en la dirección opuesta al movimiento lateral. Cuando un caballo cede a la derecha, la cabeza está ligeramente (sólo para ver el ojo del caballo) hacia la izquierda. Cuando un caballo cede hacia la izquierda, la cabeza está ligeramente flexionada hacia la derecha.

SHW619.5 Cuando un cambio de dirección es una maniobra requerida, puede ser designado como un cambio simple o el expositor tiene la opción de realizar un cambio de dirección simple o volante.

SHW620. Las obras individuales pueden estar compuestas por cualquiera de los siguientes elementos:

- Grupo nº 1 - Paseo, Trote sentado, Trote extendido, Trote de posta, Galope, Círculos, Figura 8, Alto, Espalda, Sidepass, Dirigirse a las riendas, Demostrar cambio de diagonal;
- Grupo nº 2 - Serpentina (trote o galope), giro sobre las ancas o el antebrazo, cesión de la pierna, vuelo o cambio de dirección simple (el cambio de dirección simple se realiza pasando al paso o al trote de 1 a 3 zancadas); o bien
- Grupo nº 3 - Galope y galope de mano en línea recta o curva, contragalope figura 8, soltar o recoger hierros sin parar.

SHW620.1 LA MARCHA: Debe ser una marcha de cuatro tiempos con el jinete en posición vertical con la mano que lo sigue.

SHW620.2 EL TROTE DE POSTA: Figura 8 al trote, demostrando el cambio de diagonales. En la diagonal izquierda, el jinete debe estar sentado en la silla cuando la pata delantera izquierda esté en el suelo; en la diagonal derecha, el jinete debe estar sentado en la silla cuando la pata delantera derecha esté en el suelo; al girar en el sentido de las agujas del reloj al trote, el jinete debe estar en la diagonal izquierda; al girar en sentido contrario a las agujas del reloj, el jinete debe estar en la diagonal derecha. El jinete debe cerrar el ángulo de su cadera para permitir que su torso siga el movimiento horizontal del caballo. La parte superior del cuerpo debe inclinarse unos 20 grados por delante de la vertical.

SHW620.3 TROTE Y GANTERO EN SENTADO: En el trote en sentado, la parte superior del cuerpo se sitúa sólo ligeramente por delante de la vertical. Al galope, el cuerpo debe colocarse ligeramente por delante de la vertical. A medida que se acorta el paso, el cuerpo debe estar en una posición ligeramente más erguida.

SHW620.4 POSICIÓN DE DOS PUNTOS: La pelvis debe estar adelantada, pero relajada, levantando el peso del jinete del dorso del caballo y transfiriendo el peso a través de las piernas del jinete. En esta posición los dos puntos de contacto entre caballo y jinete son las piernas del jinete. Las manos deben estar hacia delante, por encima del cuello, no apoyadas en él.

SHW620.5 GALOPO DE MANO: Galope alargado de tres tiempos montado en posición de dos puntos. Las piernas están a los lados del caballo mientras que el asiento se mantiene fuera de la silla. En el galope de mano, la angulación del jinete varía un poco a medida que el paso del caballo se acorta y se alarga. Un buen estándar en un galope de mano normal debería ser de unos 30 grados por delante de la vertical.

SHW621. PUNTUACIÓN: Los expositores serán calificados de 0 a infinito, con 70 denotando un desempeño promedio. Los patrones se dividirán en 6 a 10 maniobras, según lo especifique el juez, y cada maniobra se puntuará de más 3 a menos 3 con incrementos aceptables de 1/2 punto que se sumarán o restarán de 70. Las puntuaciones de las maniobras deben determinarse independientemente de las penalizaciones, y deben reflejar igual consideración tanto de la ejecución del patrón del expositor como de la forma y efectividad de la equitación del expositor para resultar en las siguientes puntuaciones: -3 extremadamente pobre, -2 muy pobre, -1 pobre, 0 regular o correcto, +1 bueno, +2 muy bueno, +3 excelente. La forma y eficacia general de la monta del expositor también debe puntuarse de 0 a 5, siendo 0 a 2 regular, 3 buena, 4 muy buena, 5 excelente. Los expositores también deben ser juzgados en la barandilla, y su puntuación de patrón y/o clasificación puede ajustarse según corresponda.

SHW621.2 Penalizaciones. Las evaluaciones de las maniobras y la aplicación de penalizaciones se determinarán de forma independiente. Se aplicarán las siguientes penalizaciones por cada incidencia y se deducirán de la puntuación final:

SHW621.2.1 Tres (3) puntos

- Interrupción de la marcha al paso o al trote hasta 2 zancadas
- Sobregiro o subgiro de 1/8 a 1/4 de vuelta
- Garrapata o golpe de cono
- Falta una diagonal de hasta 2 zancadas en el patrón o en la banda

SHW621.2.2 Cinco (5) puntos

- No realizar el paso específico o no detenerse a menos de 10 pies (3 metros) del lugar designado Conducción incorrecta o interrupción de la marcha al galope (excepto cuando se corrige una conducción incorrecta).
- Pérdida total de contacto entre la mano del jinete y la boca del caballo.
- Interrupción de la marcha al paso o al trote durante más de 2 zancadas.
- Pérdida de hierro
- Cabeza llevada demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical mientras el caballo

está en movimiento, mostrando apariencia de intimidación.

- Obviamente mirando hacia abajo para comprobar las pistas o diagonales
- Falta una diagonal durante más de 2 zancadas en el patrón o en la banda

SHW621.2.3 Diez (10) puntos

- Pérdida de rienda
- Uso de cualquiera de las dos manos para infundir miedo o elogiar mientras se está en el patrón o durante el trabajo en el carril.
- Sujetar la silla con ambas manos
- Espolón o uso del de buche delante de cincha
- Desobediencia flagrante, incluyendo patadas, zarpazos, corcoveos y encabritamientos.

SHW621.2.4 Descalificaciones (no deben colocarse)

- El expositor no lleva el número correcto de forma visible.
- Maltrato intencionado del caballo o de la escuela
- Caída del caballo o del expositor
- Uso ilegal de las manos en las riendas
- Uso de equipos prohibidos
- Fuera de patrón, incluyendo: golpear o equivocarse de lado del cono o marcador; no realizar nunca la marcha, el paso o la diagonal designados; girar más de 1/4 de vuelta por exceso o por defecto.

SHW622. Sólo clases de principiantes/nivel 1. No se descalificará al expositor que se salga del patrón, derribe o se coloque en el lado equivocado del cono, que nunca ejecute el paso, la punta o la diagonal especificados, o que se voltee más de 1/4 de vuelta de lo designado, pero siempre deberá ubicarse debajo de los expositores que no incurran en una falta descalificante.

SHW625. HACK CAZADOR.

El objetivo del hunter hack es dar a los caballos la oportunidad de demostrar su pericia sobre vallas bajas y en llano. El caballo hunter hack debe moverse en el mismo estilo que un cazador de trabajo. La clase se juzgará por el estilo sobre vallas, el ritmo de caza uniforme, el trabajo en llano, los modales y la forma de ir. La cruz debe estar al mismo nivel o ligeramente por encima de la cruz, para permitir una impulsión adecuada hacia atrás. La cabeza no debe ser llevada detrás de la vertical, dando la apariencia de intimidación, o ser excesivamente de nariz hacia fuera, dando una apariencia de resistencia.

SHW625.1 Los caballos deben saltar primero dos vallas, de 69 cm (2 pies y 3 pulgadas) a 91 cm (3 pies). La dirección de la exposición tiene la opción de permitir una tercera valla, excepto en las clases de Novatos. Sin embargo, si los saltos se establecen sobre una línea, se recomienda que sean en incrementos de 12 pies (3,5 metros) pero ajustados a no menos de dos zancadas. Se recomienda una línea de suelo para cada salto.

SHW625.2 Los caballos que se consideren para la clasificación se mostrarán al paso, al trote y al galope en ambos sentidos de la pista con un contacto ligero.

SHW625.3 A discreción del juez, se puede pedir a los concursantes que galopen en mano, tiren hacia arriba o hacia atrás y se queden quietos después de la última valla.

SHW625.4 Cuando sea necesario dividir una clase numerosa en más de una vuelta, los finalistas deberán volver a saltar y a trabajar en llano.

SHW625.5 La colocación para la clase se determinará permitiendo un mínimo del 70 por ciento para el trabajo de valla individual y un máximo del 30 por ciento para el trabajo en plano.

SHW625.6 Las faltas sobre vallas se puntuarán como en la clase de cazador de trabajo. Los caballos eliminados en la prueba sobre vallas serán descalificados.

SHW625.7 A excepción de los requisitos de elegibilidad, las alturas de los saltos y las distancias entre los saltos en línea, se aplicarán las mismas reglas a las pruebas sobre vallas de los debutantes que las que se aplican en la clase correspondiente sobre vallas.

SHW625.8 Altura de la valla: La altura mínima para la clase de novatos debe ser de 2' con una altura máxima de 2'3". Debido a la baja altura de las vallas en los eventos de novatos sobre vallas, se recomienda que la distancia entre vallas sea en incrementos de 11 pies. También se recomienda que el recorrido no contenga combinaciones tales como elementos de una o dos zancadas o bueyes para su uso en pruebas de Nivel 1 y de novatos.

SHW626. Las faltas que se puntuarán en consecuencia, pero que no causarán necesariamente la descalificación durante el trabajo sobre raíles, incluyen: Equivocarse de guía y/o de diagonal al trote.

- Velocidad excesiva (cualquier marcha)
- Lentitud excesiva (cualquier marcha)
- Romper la marcha
- No dar el paso cuando se le llama
- Cabeza demasiado baja o demasiado alta
- Flexión por detrás de la vertical
- Abrir excesivamente la boca
- Tropezando

SHW627. Faltas que serán causa de descalificación, excepto en las clases de aficionados de Nivel 1 o juveniles de Nivel 1, que serán faltas, puntuadas según su gravedad:

- Llevar la cabeza demasiado baja y/o claramente detrás de la vertical de forma excesiva y constante mientras el caballo está en movimiento, o mostrar de cualquier otra forma apariencia de intimidación.

AMERICAN
QUARTER
HORSE
ASSOCIATION

DATE _____

[illegible]

Organización Nacional de la FFA | Eventos de Desarrollo Profesional y Liderazgo

REINING SCORE SHEET

JUDGE
CLASS
DATE

MANEUVER SCORES: -1 1/2 Extremely Poor, -1 Very Poor, -1/2 Poor, 0 Correct, +1/2 Good, +1 Very Good, +1 1/2 Excellent

		MANEUVER DESCRIPTION								PENALTY TOTAL	SCORE
		1	2	3	4	5	6	7	8		
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									
DRAW	EXH #	PENALTY								↓	SCORE
		SCORE									

JUDGES SIGNATURE